

الوجبات السريعة
FAST FOOD
 المطاعم العالمية
 Kentucky Fried Chicken.
 ومي
 ٤٧.٧٥
 ١١٤.١

١٠ قروش
 AL - RIYADH
 No. 4479 16th Year
 Tuesday 11 - 3 - 1980
 الطبعة الأولى
 ١١٤.١

الرياض
 جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الجاهلية الصحفية

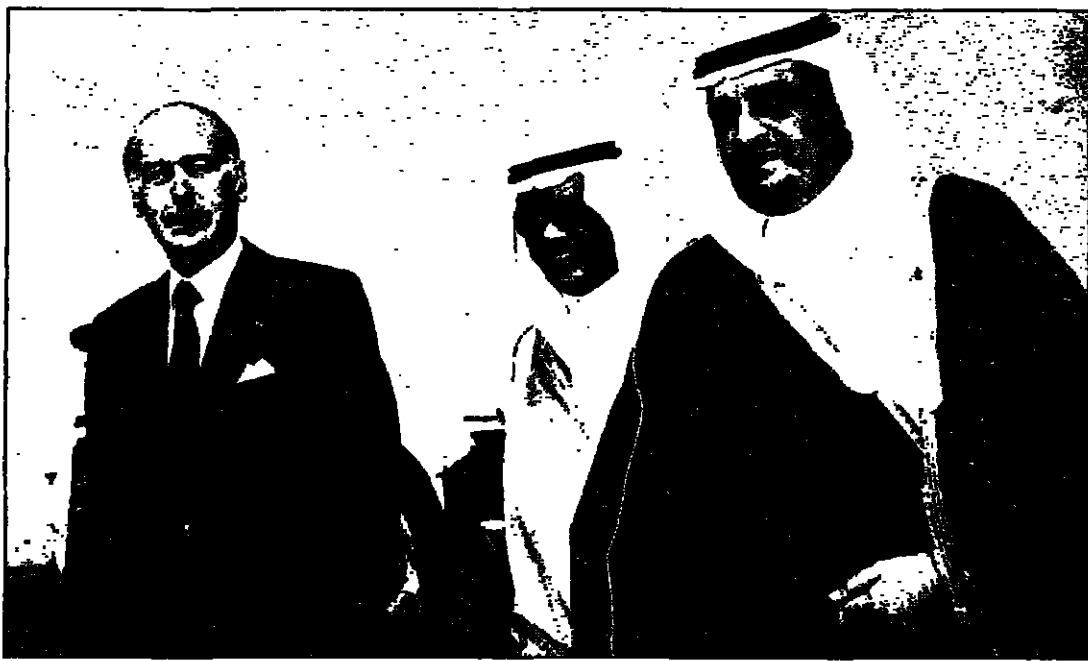
٢٤
 بسم الله الرحمن الرحيم
 العدد ٤٤٧٩ السنة السادسة عشرة
 الثلاثاء ٢٤ ربيع ثاني ١٤٠٠ هـ
 ١١ مارس ١٩٨٠ م

مفروشات المطبخ
 Al-Mutlaq Furniture
 حفرين السنين - تتون ٧٨٨٠٠٠ - حارة خطوط الرياض
 لي جديد في حارة حفرين السنين
 ٢٨٨٠٠
 ٤٦٨٠٠
 ١١٢٩٣

الرئيس الفرنسي يجري مباحثات مع جلالته الملك ويقر إجماعاً مطلقاً مع الفهد لحادثان السعوديه الفرنسيه تركزت حول مبادرة فرنسا بشأن القضية الفلسطينية

يسكار ديستان: فرنسا أكدت حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

في تحقيق السلام في المنطقة يجب إشراك الفلسطينيين ممثلين بمنظمة التحرير



صور أخرى (ص ٩)

الفهد: ارتياح سعودي للمبادرات الفرنسية

ديستان: صديقه للمملكة وللأمة العربية

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء عن ارتياحه للمباحثات السعودية الفرنسية وصرح سموه للصحفيين عقب مقابلة الرئيس فاليري جيسكار ديستان عن طبيعة المباحثات بقوله نحن يطبعها الصالحات مرتاحون للمباحثات التي جرت مع الرئيس ديستان صديق المملكة وصديق الأمة العربية ويكفي ما صرح به في قس دول الخليج حول القضية الفلسطينية

مبادرات مصرية - إسرائيلية
 حول النقل الجوي
 قل ايبي - ١٠:٠٠ ب : بدأت هنا
 لمس مقاضات لوضع اتفاقات
 لنقل الجوي بين الكيان الصهيوني
 ومصر وذلك في جو ودي
 الجانب الإسرائيلي بأنه « ددي
 وشجع »
 وقد قرر ان تستخدم طائرات
 الجانبين التي تعمل على الخط
 بين تل أبيب والقاهرة ممرا جوي
 (البقية صفحة ١٧)

كتب سلطان اليازمي وطعنوا
 أجرى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان مباحثات مع جلالته الملك خالد بن عبد العزيز في قصر جلالته بالمعذر فور وصول الرئيس الفرنسي ظهر أمس .. تناولت المباحثات الوضع في المنطقة وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وإيجاد حل عادل وشامل لهذه القضية كما عقد الرئيس جيسكار ديستان اجتماعاً مع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء استغرق زهاء الساعتين ..

وقد تركزت المباحثات السعودية الفرنسية حول مبادرة فرنسا بشأن القضية الفلسطينية

بالإضافة إلى عدد من الموضوعات التي تهم أمن المنطقة بصفة عامة والعلاقات بين البلدين بصفة خاصة

كما عقد في قصر الضيافة بالناصرية اجتماع جانبي بين صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير الخارجية الفرنسي السيد فرانسوا ميشيه حضره معالي الشيخ جميل الجليلان سفير المملكة بفرنسا وسعادة السفير الفرنسي بالمملكة

وقال معالي الشيخ الجليلان للرياض: ان البحث في هذا الاجتماع كان شاملاً وتطويعاً لكل ما يهم العلاقات بين المملكة وفرنسا بالإضافة إلى العلاقات الاقتصادية والتعاون الفني بين البلدين ودار البحث كذلك حول المبادرة الفرنسية بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره كأساس عادل لحل قضية الشرق الأوسط .. كما بحث سمو وزير الخارجية مع السيد ميشيه قضية الغزو السوفيتي لأفغانستان

وقد التقي الرئيس الفرنسي بباقييل سفره قال فيه : زرت خمسة بلدان خليجية مجاورة للسعودية وكان من الطبيعي في نهاية الجولة ان اتوقف في السعودية واجري مباحثات مع جلالته الملك خالد وكبار رجال الدولة السعوديين وعلى رأسهم سمو ولي العهد الأمير فهد وكنت مضطراً جداً ان اناجلا جلالته الملك خالد واتباحث معه حول القضايا الدائرة في العالم وخاصة في منطقة الشرق الأوسط .. كما تحدثنا بالتفصيل عن نفس الموضوعات مع الأمير فهد - فهد واستعرضنا الأمور الراهنة والتي لمست عندها التقاطع الكامل بين فرنسا والمملكة العربية السعودية .. ومن الأحاديث التي ركزنا عليها كان موضوع السلام في الشرق الأوسط وشرحت لجلالة الملك خالد وللمعالي فهد موقف فرنسا من السلام في المنطقة

موقفاً واضح نحو العدل والعدل وهذه المسائل كما لمست مفهومه تماماً من الشعب السعودي ومن كافة الشعوب العربية .. أريد هنا التذكير بدة قضايانا .. ومنها قضية الشعب الفلسطيني الذي يجب ان يكون له حق تقرير مصيره (البقية صفحة ١٧)

القوات الروسية والإفغانية توسع عملياتها ضد الثوار

بيشاور - باكستان :
 وسعت القوات السوفيتية والإفغانية من نطاق هجومها ضد الثوار الأفغان في المناطق القريبة من الحدود الباكستانية .. وقال ناطق بلسان الثوار في مدينة بيشاور الباكستانية أمس ان القتال الدائر بين الجانبين في إقليم كوناك اتسع ليشمل إقليم باككتيا .. وأضاف ان القوات السوفيتية شنت هجمات بالذخائر والطائرات على معقل الثوار في الإقليم وقال

الخارجية الفرنسية: ديستان لم يبلغ إسرائيل موقفه من الفلسطينيين

باريس - مكتب « الرياض »
 كذبت وزارة الخارجية الفرنسية الغير الذي ادعته أمس إذاعة أوروبا رقم واحد والتي قالت فيه بان جيسكار ديستان احاط إسرائيل علماً عن طريق سفيرها في باريس بالوقف الذي قرر اتخاذه من قضية الشرق الأوسط وبالاتحاد تمثيل الفلسطينيين في المفاوضات

وكان مراسل إذاعة أوروبا رقم واحد المرافق للرئيس الفرنسي في رحلته للمنطقة العربية قد ادّاع أمس هذا الخبر واستند إلى مستشارين فرنسيين من الوفد المرافق للرئيس الفرنسي

تونس: أحكاماً بالإعدام تنظرها مجي قضية القضية تأجلت إلى الجمع بطلب من الدفاع

تونس - ١٠ ف ب :
 قرونت محكمة أمن الدولة التونسية صباح أمس تأجيل قضية المتهمين في أحداث قضية اليوم الجمعة القادم ، وذلك لتلبية طلب الدفاع بإعطائه قسعة من الوقت للرد على قضايا المتهمين

وكان ٥٢ عضواً في مجموعة الكوماندوز التي هاجمت مدينة قسعة النجبية في ٢٧ يناير الماضي مثلاً أمام المحكمة تسي تونس صباح أمس

وقد وجهت إليهم تهمة « محاولة قلب نظام الحكم بالقوة » ومن ثم يتعرضون للحكم عليهم بالإعدام .. أساسهم يأمن الدولة بالتواطؤ مع دولة أجنبية « ان ليبيا .. وكان من المثل أن يمثل أمام محكمة أمن الدولة ٦٦ متبهما من بينهم ستة منهم ثلاث سيدات وثلاث



تهدئة لجلالة الملك

دموتمر وزراء الأوقاف

المكرمة - واس :
 دموتمر وزراء الأوقاف في زعم الأسلامية المنفذ حالياً في مكة ببرنامج تهدئة إلى جلالته خالد بن عبد العزيز الفهد في خروج جلالته من المستشفى ن من الله عليه بالصحة

أعرب المؤتمر عن تمنياته الملك الفهد بدوام الصحة في إيمان بشفائه القلبي في خدمة الإسلام ورفع المسلمين

وأضاف سموه حول العلاقات (البقية صفحة ١٧)

المؤسسة العامة للموانئ
 بيان بالبيانات التي تم تقديمها في الموانئ الرئيسية بالمملكة خلال الأسبوع
 من ١٤ / ٤ / ١٤٠٠ هـ - الموافق ١ / ١٩٨٠ م إلى ٢٠ / ٤ / ١٤٠٠ هـ - الموافق ٧ / ١٩٨٠ م

المستودع	الكمية التي تدرجتها بالطن
أولاً: مواد غذائية:	
ذرة / قمح	٢٥,٠٥٨
ذرة / قمح	٣,٥٩٠
ذرة / قمح	٢,٩٠٠
ذرة / قمح	٦,٣٤٤
ذرة / قمح	٥,٩٠٢
ذرة / قمح	١٧٠
ذرة / قمح	٦٤,٨٩٩
ذرة / قمح	٦,١٥٩
ذرة / قمح	٦,١٧٣
ذرة / قمح	٣٤٤
ذرة / قمح	٢,١٥١
ذرة / قمح	١١٨,٥٨٠
ثانياً: مواد بناء:	
أسمنت / مكسي	١٠٢,١٦١
أسمنت / مكسي	٣٢,٥٩٦
أسمنت / مكسي	٣٢,٦٧٣
أسمنت / مكسي	١٣,٥٩٥
أسمنت / مكسي	٤٢,٣٨٧
أسمنت / مكسي	٢٣,٣٧٢
ثالثاً: سيارات:	
سيارات بالبنزين	٦٨١
سيارات بالبنزين	١٢,٤٤٤
رابعاً: مواد أخرى:	
مواد أخرى	٤١,٣٤٤
مواد أخرى	٥,٥١٩
مواد أخرى	٢٣٦,٠١٢
مواد أخرى	٥٩٥,٩٢٧

المجموع الفرعي للمواد الغذائية: ١١٨,٥٨٠
 المجموع الفرعي للمواد البناء: ١٠٢,١٦١
 المجموع الفرعي للمواد أخرى: ٤١,٣٤٤

المؤسسة العامة للموانئ
 بيان بالبيانات التي تم تقديمها في الموانئ الرئيسية بالمملكة خلال الأسبوع
 من ١٤ / ٤ / ١٤٠٠ هـ - الموافق ١ / ١٩٨٠ م إلى ٢٠ / ٤ / ١٤٠٠ هـ - الموافق ٧ / ١٩٨٠ م

المستودع	الكمية التي تدرجتها بالطن
أولاً: مواد غذائية:	
ذرة / قمح	٢٥,٠٥٨
ذرة / قمح	٣,٥٩٠
ذرة / قمح	٢,٩٠٠
ذرة / قمح	٦,٣٤٤
ذرة / قمح	٥,٩٠٢
ذرة / قمح	١٧٠
ذرة / قمح	٦٤,٨٩٩
ذرة / قمح	٦,١٥٩
ذرة / قمح	٦,١٧٣
ذرة / قمح	٣٤٤
ذرة / قمح	٢,١٥١
ذرة / قمح	١١٨,٥٨٠
ثانياً: مواد بناء:	
أسمنت / مكسي	١٠٢,١٦١
أسمنت / مكسي	٣٢,٥٩٦
أسمنت / مكسي	٣٢,٦٧٣
أسمنت / مكسي	١٣,٥٩٥
أسمنت / مكسي	٤٢,٣٨٧
أسمنت / مكسي	٢٣,٣٧٢
ثالثاً: سيارات:	
سيارات بالبنزين	٦٨١
سيارات بالبنزين	١٢,٤٤٤
رابعاً: مواد أخرى:	
مواد أخرى	٤١,٣٤٤
مواد أخرى	٥,٥١٩
مواد أخرى	٢٣٦,٠١٢
مواد أخرى	٥٩٥,٩٢٧

المجموع الفرعي للمواد الغذائية: ١١٨,٥٨٠
 المجموع الفرعي للمواد البناء: ١٠٢,١٦١
 المجموع الفرعي للمواد أخرى: ٤١,٣٤٤

حان الآن موعدك مع
بيت السعيد
 على
 الصفحات الأخيرة
 مع تجليات
 مستقاص

الألعاب من هاملين
شارع العليا، أمام فندق خزامة - الرياض

٧٨٩٧ تاويخ ١٣٨٤
المصادرة من سجل جنة
تعددت من قبل ادارة
المدنية بالرياض من
١٤٠٠ هـ يرجى ممن يش
أن يسلمها الى الاحوال
بالرياض. وله الشكر
١١٠٩٣

هذه امة الاصل

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

إجازة علمي كبير

لخبرة علوم الحياة والبيئة في المملكة

الجمعية
السعودية
لعلوم
الحياة

الندوة الرابعة للنواحي البيولوجية تبحث : تنمية المراعي والطفيليات والأمراض الطفيلية .. والعديد من المواضيع المتعلقة بعلوم الحياة والبيئة

تنتج مساء اليوم الندوة الرابعة للنواحي
البيولوجية في المملكة والتي تستمر حتى يوم
الخميس ٢٦ الجاري .

ويحضر هذه الندوة مائة باحث وعالم من
داخل المملكة وخارجها ، كما تشارك منظمة الفاو
للاغذية والزراعة في إيطاليا في الجلسة الخاصة
بالمراعي ويمثلها الدكتور هس .

ويقدم للندوة مائة وثلاثون
بحثاً من أنحاء المملكة ويشكل
السعوديون من الباحثين حوالي
٥٠٪ من المتخصصين والعلماء وتمثل
بحوث جامعة الرياض ٥٠٪ من
البحوث وال ٥٠٪ الباقية من
الاطروحات موزعة على جامعة
الملك عبد العزيز وجامعة الملك
فيصل ووزارة الزراعة ومركز
العلوم والرياضيات .

وصرح الدكتور عبد العزيز
أبو زادة رئيس الجمعية
السعودية لعلوم الحياة بأن هذه
الندوة من أهم الندوات العلمية
والبيولوجية التي عقدت في
المملكة .. وذلك لكونها تتضمن
العديد من البحوث الكثيرة
والتنوع وهذا بعد ذاته تطور
كبير في أعمال الجمعية حيث أن
أول ندوة عقدتها الجمعية
تضمنت ١٥ بحثاً والندوة

تستوعب هذه الندوة مائة باحث وعالم من
داخل المملكة وخارجها ، كما تشارك منظمة الفاو
للاغذية والزراعة في إيطاليا في الجلسة الخاصة
بالمراعي ويمثلها الدكتور هس .

ويحضر هذه الندوة مائة باحث وعالم من
داخل المملكة وخارجها ، كما تشارك منظمة الفاو
للاغذية والزراعة في إيطاليا في الجلسة الخاصة
بالمراعي ويمثلها الدكتور هس .

ويحضر هذه الندوة مائة باحث وعالم من
داخل المملكة وخارجها ، كما تشارك منظمة الفاو
للاغذية والزراعة في إيطاليا في الجلسة الخاصة
بالمراعي ويمثلها الدكتور هس .

ويحضر هذه الندوة مائة باحث وعالم من
داخل المملكة وخارجها ، كما تشارك منظمة الفاو
للاغذية والزراعة في إيطاليا في الجلسة الخاصة
بالمراعي ويمثلها الدكتور هس .

ويحضر هذه الندوة مائة باحث وعالم من
داخل المملكة وخارجها ، كما تشارك منظمة الفاو
للاغذية والزراعة في إيطاليا في الجلسة الخاصة
بالمراعي ويمثلها الدكتور هس .

ويحضر هذه الندوة مائة باحث وعالم من
داخل المملكة وخارجها ، كما تشارك منظمة الفاو
للاغذية والزراعة في إيطاليا في الجلسة الخاصة
بالمراعي ويمثلها الدكتور هس .



١٣ بحثاً من أنحاء المملكة تطرح في الندوة ٢٠٠ عالم وباحث من داخل المملكة وخارجها يشاركون في مناقشة

وستكون لهذه الجلسات
العلمية والندوات أهمية كبيرة
لما ستسلط من أضواء
على المشاكل وتقدم الحلول
العلمية لتنمية هذه الجوانب .
كما أن هذه الندوة العلمية
الكبيرة لها أهمية تامة لا تقل
على غيرها لأن المجتمعين خلال
هذه الفترة سيعملون على اختيار
رئيس مجلس إدارة جديد
للجمعية وستكون على عاتقهم
مهمة السير بالجمعية قدماً في
الفترة من ١٤٠٠ إلى ١٤٠٢ هـ
ولدة سنتين وهي الفترة المقررة
لنشاء المجلس وممارسته
الصلاحيات المخولة له .. حيث
تتغير الجمعية للمؤسسة ككل

وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل

وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل

وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل

وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل

وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل
وتتغير الجمعية للمؤسسة ككل

تحقيق : سالم الفارسي - محمد العكر

الترقي في مقر جامعة الرياض .
وهذه الجلسات كما يلي :

● الجلسة الأولى .. عن
المحاصيل الزراعية يرأسها
سعادة الدكتور نبيل عبد الله
يحيى عميد كلية الزراعة ..
ومقرر الجلسة الدكتور حسن
السيد

● الجلسة الثانية فيسولوجيا
الكائنات الدقيقة يرأسها
الدكتور عبد المنعم الرقاصي
ومقرر الدكتور حسن بخاري

● الجلسة الثالثة الفلورا
التبائية للمملكة العربية
السعودية يرأسها الدكتور أحمد
مجاهد والقرور الدكتور عبد الله
الشيخ

● الجلسة الرابعة ..
المراعي والحياة البرية يرأسها
الاستاذ عبد اللطيف العجاني
والقرور الدكتور عطا الله أبو
الحسن

● وتواصل الندوة
اجتماعاتها وجلساتها في يوم
الاربعاء حيث تعقد الجلسة
الخامسة من الفقرات والألا
فقاريات ويرأسها الدكتور نبيل
أبو خنجر والقرور الدكتور
نوري طاهر الطيب .. الجلسة
السادسة عن الميكروبيولوجيا
العامية يرأسها الدكتور محمد
العزير أبو زادة والقرور الدكتور
عبد الله أبو هيلة

● الجلسة السابعة الطفيليات
وامراض الطفيل يرأسها الدكتور
محمد مجتوب أحمد والقرور
الدكتور محمد يوسف

● وتواصل اللجنة أعمالها
ليوم الثالث يوم الخميس الموافق
٢٦ الجاري ..

وتعقد الجلسة الثامنة عن
كيمياء النبات والصناعات يرأسها
الدكتور صالح الزمرلي والقرور
الدكتور عبد الله البندر

● الجلسة التاسعة أمراض
النبات يرأسها الدكتور إبراهيم
طرابلسي رئيس قسم وقاية
النبات بكلية الزراعة والقرور
محمود سبيحي

● الجلسة العاشرة والاختيرة
عن البيئة يرأسها الدكتور عبد
السلام محمود والقرور الدكتور
عبد الله ياصهي

أهداف الندوة

وصرح « للرياض » الدكتور
طلعت خوجه نائب رئيس الجمعية
السعودية لعلوم الحياة أنه بعد
الانتهاء من الندوة الرابعة
لنواحي البيولوجية للمملكة
التي تنظمها الجمعية السعودية
لعلوم الحياة سوف ترفع اللجنة
الشكلية لذلك توصياتها التي
كافة الجهات المختصة والجامعات
السعودية ووزارة الزراعة
والجهات المعنية .. وسوف
تتضمن هذه التوصيات ما توصل
إليه المجتمعون والخبراء من
نتائج نتيجة اطلاعهم على
البحوث المقدمة والدراسات
العلمية والتجارب التي أجريت
في كافة المجالات التي بحثت في
الجلسات العشر خلال الندوة ..
ومن ثم القرارات والأراء
حيال هذه الموضوعات ..

وسوف تساهم هذه القرارات
بالتطوع في الخطط المستقبلية
لنواحي العلوم في المملكة في
المواضيع التي طرحت مسلي
بمساهمة البحث خلال هذه
الندوة

من الخط

بقلم : خيرية السقاف

المرأة والعمل

الدولة والمعرفة .. لمرأة هادئة من أمور
العمل يبدو أن العصر على توفيرها فيمن
يشتر أه وظيفة ليس من الشروط اللازمة
ولا الأساسية عند قبول الموظف للعمل أو
حتى عند تسليمه إياه إذ غالباً ما يوضع
للمرأة في غير موضعه ، ويتسلم ملامح مسي
قبل مسي وتقيته .

وهذا الخلل يرد كثيراً في الدوائر التي
تعمل فيها النساء ..
وفي موضع كماله وغيره أمر ملائمة وظيف
المدرس مع معرفته وقدراته ، وتعددت من
ضرورة تأهيل المعلم تأهيلاً تربوياً حتى لو
جاء ذلك من طريق الفنون التدريبية ودورات
على سبيل المثال ما يحدث في الولايات
المتحدة لدى رغبة أي إنسان الاندماج في
وظيفة تعليمية أن لا يتم قبوله ما لم يكن
يحمل الشهادة تؤكد مروره على كثير من
الواد التربوية بعضها نظري وآخر تطبيقي
أو تدريسي .. وإن لم يكن قد حصل على
« اجازة التدريس » فهو لا بد أن يساود
المقنن

ويلاحظ فقط أكتت الرئاسه وعيها
للتام حقيقة كنهه عند تعديل مراتب
المدرسات : أن كن ترويات بين على المرتبة
للسايقه . ولا فلا يد من دخولهن دورات
تربويه ، ويقتن على المرتبة الساسه ما لم
يكن قد اجتزن الدراسه التخصصيه .
وعندما نلر صيان المعرفة والدريه هيا
المقتحان الموهبان اللذان يؤكذان صعب
الاجابة للتاسيه الطرق فالزوج فان في
ذلك دليلا على تحقيق الوعي اللازم فيسر
للاوت للتاسب

الآن الباحث في طبيعة المرأة العاملة
لدينا يجدها في الغالب تقتنق لهيئتين
المعصرين . وذلك فان ما يقننه علم
تواجهها في الوقت من السليات وعلم
القدره على الاندراك الكلي للمستوي وعلم
القدره على الاندفاع بكل ما يحتاجه العمل
من الحكه والبطانه والوعي نده بكل
تاكيد متشتر في اوساط النساء العاملات
أن كن يقنن الوضوع يعيش فيه الرجال من
العاملين

ذلك فانه يتعين علينا ان ندمو الى عوده
وامه نعو تعديل مقاييس معينه لابد من
توفرها في المرأة الرجل عشرين احدها
لايه وظيفه ونضع من اهم هذه الخواص :
ان يكون مارها متطلبات عمله ، مدرسا
عليه لما لديه مكتسبه بالخلفه الساقه في
الاجال تقسه الى اللامه التقافي حول متطلباته
فيما اذا لم يكن متخصصا فيه :
ولا يأس ان تجد صوبه عند الحصول على
للمعمل ان سترك فيما بعد متى ما ينتج من
هذا العمل من اللغاثم التقن

مع القراء
السيله جميله خياط : اشكر جذا على
رسالتك الكريمه وكذلك ترويتي بنسخ من
مؤلفات السيد ميهله سيد جمان ان امك
نسفا منها وكنت قد اطلعت عليها ومله كل
اللام يحتواها غير انني كتبت من معق
وجلتة لدى للمنهوي لم اجده بعد لاني
الاجمان والقتد للجره لا يعني احكام الاسما
دون القناعه بها . اننا نتطلع ان نجد له
تتاجا على مستوى يقنه ان شاء الله فيسر
مساق كتاب الروايه ولكن متى يكون ذلك
يا عزيزتي ؟
ارجو الا يمول الليل . فكلنا في شوق الى
يقننه لشه .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

تحياتي لك وتليد ميهله .

ندوة الخلافة

عن ماهية الثقافة

الثقافة الوطنية والتقليد والرياضة

د. خالد السيف :

الحديث عن الماضي الماضي لن يعيد الماضي !

د. أبو عالي :

الثقافة لها مثيرة قومية واجتماعية

د. سعيد : لا شك في ان المجتمع العربي السعودي جزء من الامة العربية والاسلامية ولا شك ، ان هذه الامة تعرضت لمسحوق متوحش وخاصة فيما يتعلق بالفكر والادب وهذه الامة . ولا شك في اننا نخضع مع الاسف لبعض الثقافات الاجنبية الا انني مع هذا اقول بأنه عندما نذكر ذاتنا ونحسها فان ثقافة وطنية متميزة تسود مجتمعاتنا وستكون مثالا يحتذى به في العالم .

هذا التقاؤل يفهمه مائة اليوم من المحاولات وهي محاولات جادة في سبيل البناء الاجتماعي وذلك عن طريق نشر التعليم وعن طريق تشجيع الجامعات في البلاد ومن طريق بناء المكتبات العامة والنادية القريبة من مدارس ومدرسات وكل مقف في هذا المجتمع .

د. السوقي : في غير المملكة يوجد عدم استقرار في الوطن العربي ، هجرة العقول كانت سببا في الازمة الثقافية ، وكذلك عدم اهتمام الناس بفتحهم ثم تطور اوضاع عجيبة واستخدام الكلمات العامية في شعرنا وادبنا وموضوع التربية المدنية موضوع هام ، فكلية الثقافة في العربية بالسياف تربية دينية .

د. سعيد : اريد ان اؤكد على الاختلاف بين الثقافة والتراث وكما قلت للثقافة سمة عالمية التي لا يستطيع ان اقول بان ادى العالم العربي والعالم الاسلامي تراثا عربيا وتراثا اسلاميا والمسألة هنا ما هي التأثيرات التراث العربي والاسلامي على الثقافة ؟ لا يستطيع ان ادعي او يدعي غيري من العرب باننا مثقفون ثقافة عربية بينما لدينا ثقافة غربية ومستقبل التأثير بالثقافة تحدد الثقافة العربية والعرب انفسهم ، لقد ظهر من المغرب ومن المسلمين نفاذ العالم ، لكن هذا لا يكفي ماذا فعلنا نحن ؟ ماذا فعل كل فرد من هذه الامة من اجل التأثير على الثقافة من اجل اكسابها طابعا عربيا مثقفا وطنيا .

ونجاحه اخرى لا بد وان يكون هناك شجاعة نفسية لا بد وان يعبر الطفل عما يريده ان يقول وان يقرر وان يسمع . نحن احوج ما نكون الى الاعتراف لاننا نلعب لكسب الولاء للامة وللعمل والانتاج واذا انكرت ذاتية الافراد لذي ففعلنا هذا انني لا استطيع ان اجابه المواجهة الحضارية .

د. السوقي : انا لا اري رؤية مستقبلية الا اذا كان هناك تكامل كامل بين الشعوب ، وان لم يحترم بعضنا بعضا كامة عربية فلن يكون هناك رؤية مستقبلية للثقافة .

د. السوقي : انا لا اري رؤية مستقبلية الا اذا كان هناك تكامل كامل بين الشعوب ، وان لم يحترم بعضنا بعضا كامة عربية فلن يكون هناك رؤية مستقبلية للثقافة .

د. السوقي : انا لا اري رؤية مستقبلية الا اذا كان هناك تكامل كامل بين الشعوب ، وان لم يحترم بعضنا بعضا كامة عربية فلن يكون هناك رؤية مستقبلية للثقافة .



د. سعيد أبو عالي



د. علي العبد القادر

د. خالد السيف : لملي في ملاحظاتي السابقة تحدثت عن اسباب ازمة الثقافة وتحدثت عن الفرص كمنصر من عناصر الثقافة وتحديث عن الكاتب وقصور المكتبة العربية ومحدودية وسائل الاعلام ، ومحدودية بعض الجهات في نشر الثقافة بالطريقة التي يجب ، ان تنتشر بها والتربية على بعض الاحيان مهنة معينة لاشخاص محدوين في المجتمع .

د. سعيد : انا اشعر ان الثقافة في مرحلة التطور السريع والانتقال من اسلوب الى اسلوب جديد من المشكلات التي اوجدتها هذا التطور السريع واعني بالتطور عيشة معاصرة وفي نفس الوقت لا ننظر عن شخصيتنا التبرزة الاختلاط في فهم الذات - ذاتنا التراثية - ذاتنا القومية والانسانية - ايضا التقليد فمعظم وسائل الحياة واساليبها يقلب علينا تقليد المجتمعات الاخرى سواء في المعنويات او وسائل المواصلات او التربية والتعليم هذا التقليد جعلنا لا نراكم ولا نستوعب ما قلده ، والتقليد مع الاسف يشمل جوانب كثيرة من ثقافتنا المعاصرة وبالنسبة لمخايات جانب على جانب اخر فهو لسبب غياب التخطيط الثقافي - لماذا نكون اذنية رياضية على مستوى الجمهور وفي خارج المدارس ؟

د. السوقي : اريد ان اؤكد على الاختلاف بين الثقافة والتراث وكما قلت للثقافة سمة عالمية التي لا يستطيع ان اقول بان ادى العالم العربي والعالم الاسلامي تراثا عربيا وتراثا اسلاميا والمسألة هنا ما هي التأثيرات التراث العربي والاسلامي على الثقافة ؟ لا يستطيع ان ادعي او يدعي غيري من العرب باننا مثقفون ثقافة عربية بينما لدينا ثقافة غربية ومستقبل التأثير بالثقافة تحدد الثقافة العربية والعرب انفسهم ، لقد ظهر من المغرب ومن المسلمين نفاذ العالم ، لكن هذا لا يكفي ماذا فعلنا نحن ؟ ماذا فعل كل فرد من هذه الامة من اجل التأثير على الثقافة من اجل اكسابها طابعا عربيا مثقفا وطنيا .

د. السوقي : انا لا اري رؤية مستقبلية الا اذا كان هناك تكامل كامل بين الشعوب ، وان لم يحترم بعضنا بعضا كامة عربية فلن يكون هناك رؤية مستقبلية للثقافة .

والتقاليد الاجتماعية والتي هي بطورها صفة مميزة للثقافة . واود ايضا ان اورد في مجال التركيز على ما اوردته الزميل د. خالد السيف بالنسبة للقراءة باعتبارها رافدا مهما من روافد الثقافة في النوع والشكل وطرق التعليم في النوادي والمدارس والاماكن الاجتماعية .

د. علي العبد القادر : ان اي ثقافة توجد في الحياة تكون نتيجة الامور التالية : ١ - التحدي الذي يبعث الانسان للكشف عن الاشياء ثم الاحساس والفكر ثم وسائل التعليم ، فعندما يواجه اي مجتمع او اي فرد موقفا من المواقف التحدي يبادي بغيره ثم يفكر كيف يواجهه ، ثم يعبر عن هذا الموقف بعدة وسائل ومنها اللغة والتعبير الفني .

فمثلا انسان جاع وتحديه الجوع وانتقل هذا الانسان الى الاحساس به فبدأ يفكر في حله فاستلج الارض وزرع وهكذا .

ان الشريعة تحدتنا فتواجهها مواجهة حقيقية ، فهل فكرنا في مثل هذا التحدي ؟ نعم ، ولكن هل اتخذنا الوسائل لمواجهةها ؟ للأسف لا .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .



د. خالد السيف



د. البروفيسور ابراهيم السوقي

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

التعليم ولقد حاول زميلي الدكتور الصوقي ان يشرح الاسس التاريخية لكلمة الثقافة فلما الى اللغة الانجليزية والفرنسية في ذلك وانا مقفطر الى عمل نفس الشيء لتعريف الحضارة فهي باللغة الانجليزية بمعنى Civilization وهي مكونة من جزئين Civil بمعنى مدني zation بمعنى هندسة ، ولا شك بان

الحصول للمدني اي مجتمع هي حصيلة فكر ويحت وتشرات اذن تراث تحدي كل ما يفعله المجتمع من وسائل مادية ومعنوية . ويعد علم الطب بكلمة Science وهناك فرق بين العلم والتعليم ولا ادري من اين نطلق والى اين نصل في هذه التعريفات . ولكن

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .

د. السوقي : اود ، ان اضيف اضافة بسيطة : فكلية تكون للثقافة مقومات لا بد وان يكون هناك انسان مستقر له ارض تقوم عليها مقومات الاستقرار فالانسان الاول بدأ كزراع وقامت حضارات ارتقيت بالبناء والارض والزراعة .



حَمْدُ اللَّهِ

من أعماق قلوبنا نوجه إلى الله العلى القدير بالشكر والعرفان ..
بعد أن من علينا وعلى الشعب السعودي كافة فأصبح ثوب الصحة
والعافية على ما يملكنا المعظم ...

جَلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المقدي

حقق الله ما نرجوه لمقبل أمنا العربية والإسلامية من خير وأزدها ..
تحت ظل القيادة الحكيمة لعاهل البلاد المعندي
وسمو ولي عهد الأمين الأمير / **فهد بن عبدالعزيز**
وصاحب السمو الملكي الأمير / **عبدالله بن عبدالعزيز**

RASHID ENGINEERING

مكتب الرشيد للمهندسة

تليفون ٦٩٧٧٩ / ٦٧٧٤٦ الرياض ص.ب. ٤٣٥٤

اللقاء السعودي الفرنسي .. خلال زيارة الـ ٥ ساعات للرئيس ديستان



وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين .

وقد وصل الرئيس الفرنسي في زيارته الخاطفة لرياض في الساعة الثانية عشرة والربع من بعد ظهر أمس قادماً من عمان وكان في استقبال فخامته بالخطار صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كما كان في وداع الرئيس الفرنسي عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وعدد من كبار المسؤولين وكان صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد اقام حفل غداء بقصر الضيافة بالناصرية ظهر أمس تكريماً

لفخامة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان والوفد المرافق له ..

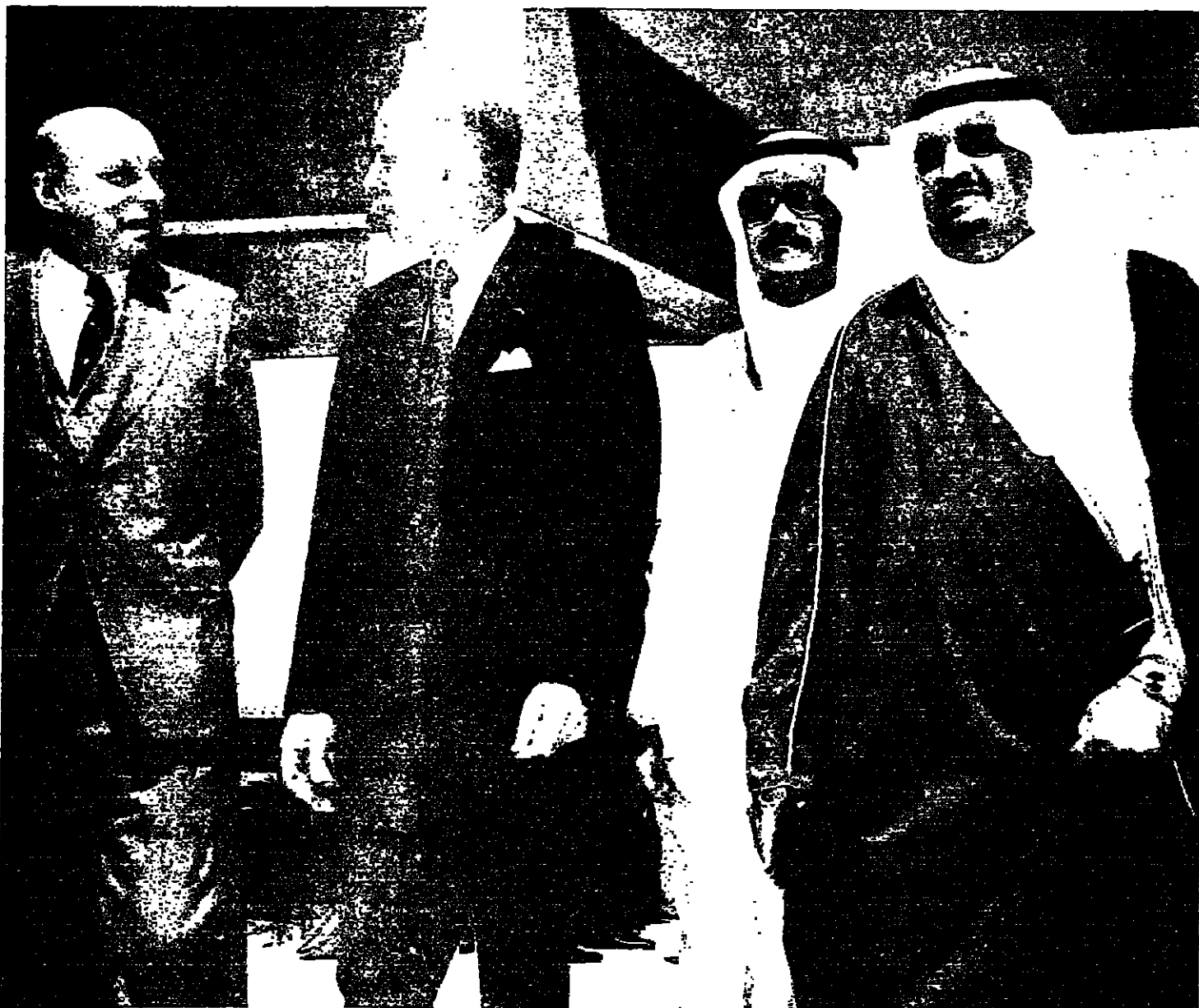
غادر فخامة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الرياض في الساعة الخامسة مساءً أمس بعد أن توقف في زيارة قصيرة استغرقت حوالي خمس ساعات زار خلالها جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المقيى والتقى بصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .

وقد كان في مقدمة مودعي فخامته بمطار الرياض صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كما كان في وداع الرئيس الفرنسي عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وعدد من كبار المسؤولين وكان صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد اقام حفل غداء بقصر الضيافة بالناصرية ظهر أمس تكريماً



عدسة «الرياض»
تصوير: عبد الرحيم تركستاني

هكذا منذ الأصل



تقنية مصور خاص للرياض



▲ احتفال



▲ دعوة الى الاستقلال



▲ سجل المشتركين

الهنود الحمر وتضع حداً نهائياً لتكاثرهم .
ويقرح المجتمعون محاربة هذه المزعجة والدعوة الى روح
مبادئ الاتكا التي تسمح لهذه القبائل بالتعايش السلمي فيما
بينها والاستقلال التام عن حكم البيض . وبهذا
الخصوص قامت قبل سنوات مجموعة منهم بتقديم طلب
حول نفس الموضوع .

اجتمع اكثر من ٢٠٠ زعيم هندي في امريكا الجنوبية
في غابة الاتكا الكبيرة داخل حصن (اولاناميو) وذلك في
اول مؤتمر لهنود القسار وحضره ممثلون عن ٢٥٠ قبيلة
ويعد ٤٦٠ سنة من الحكم الاسياني رأت القبائل الهندية
انها ايلة الى الانقراض ، وان السبب في كل ذلك هو
الحضارة الغربية التي تسود القضاء على معالم الار

الرياض الرياض



▼ المؤتمر في الهواء الطلق



▲ امام مقسى المؤتمر



▼ احد الوفود في المؤتمر

انني اكتب. هذا الكلام ليس تحاملاً علي
 الذاعة بقدر ما هي جرأت علي ان اسمع
 وعزيز من الجاهلون بولايها جهة. وديون
 واطفاناً وبشرارة صوملة. ويزمان
 البيت الباشي واحد من تلك الزواجر التي
 يقتصرها .. للحيوان .. كل الجاهلون
 قبل بقول مغالي الدكتور محمد عبد المجاني
 نعم لهذا الزواجر .. انما ينظر
 البيت الباشي
 سليمان العليم

الاخوان

فيروز قيمة فنية كبيرة .. و
تنتظر عودة فيروز في كل لحظة

مكتب بيروت - نهى شاهين :
عشاق فن فيروز والاخوان رحبوا بكثرون ، ويتوزعون على مدى الوطن العربي كله .. حتى ان فنه المميز له صفة عالمية، ويستساغ في كل اقطار الدنيا وطوال ثلاثين سنة ، كبر فن فيروز والاخوان رحباني وتعلق ، وبالتالي زاد جمهورهم اكثر واكثر
منذ شهرين ونصف ، تركت فيروز بيت زوجها عاصي رحباني ، ولم تعد وشاع وداع وملا الاسماع ان فيروز لن تعود الى قواعدها الزوجية ، وبالتالي الى اللولة الرحبانية التي منها انطلقت .
وحملت كل ما يمكن ان يخطر في ببال عشاق فنه من اسئلة ، وقصدت مكتب الاخوان رحباني . انا اسال وهما يجيبان بمنتهى الصراحة .

● المواهب الجديدة لا يسد ان
تفتتح كالانهار ولا احد يأخذ مكان
احد .

● اولادنا لفحتهم رياح القلق
ياكرا وكنا نتمنى لهم حياة بلا قلق!

في اعمالنا المسرحية بطريقة مباشرة . فيما مضى، وعندما كنا نريد معالجة امور عصرية ، كنا نأخذ احداثا ملحمية تاريخية كبرى ، ونعبر بواسطتها اسقاطات معاصرة ، مثل مسرحية (بشار) ، وجبال الصوان (وسواهما . اما عندما وجدنا ان الاسقاطات من الاحداث التاريخية الى المعاصرة قد كثرت ، لجأنا الى الاسلوب المباشر .

● لكن الاسلوب المباشر معدود وضيق ويعد من ابداع الفنان ؟

قال :
- هذا صحيح . لا يمكن ان نقارن مسرحية المؤامرة مستمرة بغيرها من المسرحيات الرحبانية الكبرى .. فلهذا مسرحية خفيفة ، لكنها رحبانية هنا قلت له :

● وهل ستكون (مرحلة انعطاف) في سيرتافن الرحباني ؟

فاعتذر قائلا :
- في الفن ليس هناك انقلابات عسكرية ، الفن يبنى بدماء فوق مهاد . حتى الفنان نفسه لا يمكنه ان يقوم بانقلاب على ذاته . الفنان ينمو مع الزمن وخلال عشر سنوات على الاقل يمكن ان تلعب مسرح تطور الفنان . اما بين يوم ويوم . او بين سنتين فلا يمكن ان يتغير الى ان مرحلة انعطاف في مسيرة الفن والفنان - الفنان يتطور دائما ضمن اسلوبه وضمن شخصيته . فتممه دائما في ذاته . ويقدرا يحافظ على اسلوبه وشخصيته وتطوره بهما في تطوره بقدر ما يضيف الى التراث الفني شيئا يمتاز بالفرادة .

● فن فيروز والفن الرحباني شيء متكامل واحدهما حتما يكمل الآخر ، فكيف ستكون صورة الفن الرحباني بدون فيروز ؟

قال :
- تكون عاين بالعينة ان نحن نقرأنا اليها بمنظار متشائم . فيروز قيمة لا يبدل لها في فننا ، لكن ايماننا وطيد بان الدنيا يجب ان يكون افضل من فيروز ، وافضل من شكسبير وسوفوكل وبيتهوفن .. انما هذا لا يفي الايمان باستمرارية الحياة ، واكثارة ولادة عاقلة يكملون البناء والبناء

اكتشاف المواهب الجديدة

قلت :
● هناك من يقول انكم في صد خلق فيروز جديدة او على الاقل بديلة ؟

فقاطعت قائلا :
- هناك مثل صيني يقول (دع كل الزهور تفتتح) ابوابنا مفتوحة دائما امام كل المواهب الجديدة وعندما باستمرار اربع او خمس مواهب جديدة تشر بالبناء ، انما لا يمكن ان نعرف الى ان مدى يمكننا ان تصل . وتكون الخياء ان نحن قد قرنا في خلق بديلة لفيروز . كما اننا نعلم كل من ترشيدنا لهذه المهمة الصعبة . القارة لايجوز هنا معلقا وكل الناس اذا تملعوا تحت الشعة الشمس وعلى نسطان الجور . فهناك مكان يشع للجميع . ولا احد يأخذ مكان احد . وكل انسان سيذكر التاريخ في المكان التي استطاع الوصول اليها

● في الماضي ، وطوال ثلاثين سنة ، انصهرت فقط على فيروز . وما انتم خلال سنة واحدة تكون اربع او خمس مواهب جديدة ؟

في الواقع نحن لسنا الدولة ، نحن فرقة خاصة وارثياتنا بفيروز . رغم انه ارتباط عائلي وفنسي

سؤال يكبر ولا جواب

ابن فيروز ؟
سؤال لا يخرج من الشفاء وحده . انه يفرج من الشيطان . يتردد مع الهواء . ويقفز من الميون ولم اشأ ان يتيي الجواب صمنا مطبقا .
عاصي الذي اصبح يتكلم بينه وبين اشارات يديه اكثر من لسانه . يشاركنا بطرح السؤال :
ابن فيروز ؟

جواب وحيد يتكرر على شفثيه :
- لا اعرف .. لو كنت اعرف اين هي . للمهبت اليها ينضى طالبها اليها ان تعود - وصلوني . فما القول هو الحقيقة

ويكث .. ثم يقول لي :
- اكثي عن لسان ان عتبة البيت اشتاقت اليها! هكذا توجت فيروز السبعينات .. يفرجوجيا انصأت من البيت .. وما تبدأ الثمانينات. ووجهها لا يعرف اين هي .. الا انه يشرك بانه يلبث في انتظار ان تطل من الباب كل لحظة

وانصرف الى شقيقته منصور الذي يادري القول :
- ارجو الا يقيم اثني طرف في الموضوع . فما يشاع ان فيروز متفانعة مع (الاخوين) رحباني ينشأ الواقع ان الامر متعلق بيا ويزوجها عاصي فقط والقول له :

● وما رأيك انت في هذا الموضوع ؟
فيقول يد ان اصبح الناطق الرسمي باسم الاخوين رحباني :
- لا اعرف ماذا القول في الواقع . المهم اننا مسترون في عملنا . وكان فيروز عائلة في كل لحظة

● الا تعرف اين هي ؟
- ايها
● الا تزور فيروز اولادها ؟
- تزورهم . ثم تعود الى مكانها المجهول وكانت مراجع ذات شأن قد تدخلت في الامر . كما تانات الصحافة الفنية في لبنان بشأن عودة فيروز .. لكن فيروز لم يبد منها حتى كتابة هذه السطور اي تجاوب . وقتل صمتا بغير الجميع . لكن المراجع المذكورة ما زالت مستمرة في مساهمها العميد

واقول منصور :
● الا تتر ان الفن الرحباني سيتأثر في غياب فيروز ؟

فيقول بكل صراحة :
- اذا نظرنا الى العمل الرحباني بطوئة تشبه بطوئة فيروز . فلا شك انه سيتأثر . لان احسدا لا يستطيع ان يأخذ مكان فيروز - فيروز قيمة فنية كبيرة وموهبة نادرة . واذا افقنا الى كل ذلك سنوات القيرة التي اكتسبتها . نعرف ما هي قيمة فيروز الحقيقية

ثم استدركت منصور قائلا :
- ولكن لماذا التشاؤم ؟ عندما أعلن عاصي عن برنامجنا لعام ١٩٨٠ ، ذكر مسرحية (اليس) الملمة خبيصا لفيروز - هكذا نحن نشعر في عملنا وكان فيروز ما زالت معنا

قلت :
● لكنكم على اية تقديم اول عمل لكم بدون فيروز ؟

قال :
- نحن تكيف عملنا حسب الطاقات التي معناواول عمل لنا بنوع فيروز عنوانه : المؤامرة مستمرة . وهي مسرحية خفيفة عرضها في صالة السفراء بكنزيتو لبنان في ١١ اذار الجاري

● مسرحية خفيفة .. ولن يسعد لواء الفناء فيها ؟

الكر ان احدا لا يأخذ مكان فيروز ، وان لانفصال بيننا . انما هناك تربت . وهكذا سنسلم مجموعة مواهب كبيرة في هذه المسرحية . منهم جوزف غازار ، جوزف ناصيف ، وروزني وفاديسا للفناء - ولتتمثل هناك ليلى كرم ، يوسف شاميل على دياب ، شفيق حسن وناجية رعيش . الاخراج سيقوم به عاصي ، والممثلون الفني العام هو ريمون جبار

الرحبانية بعد فيروز

● كيف يمكن ان تصفوا هذه المسرحية فيس الاثريين الرحباني الكبير ؟
- للمرة الاولى في حياتنا نواجه الاحداث الانية



فيروز .. تركت زوجها وبيتها وذهبت الى المجهول

خليفة رحلتون .. فنانان تو لشحة : حول النقش على الزجاج الى تعبير تشكيلي



مع البلور وخاصة في بداية مرحلة البحث عن هوية تشكيلة مستقلة عن أغلب التشكيلات الغربية الراجحة حاليا بيننا ولكنني استطعت واقولها لكم بكل تواضع وجدي ان اطوع هذه المادة وان اجعلها اكثر الفة ولعوبة

ان قطعة البلور المحفورة تحتاج يدورها السي يكون مناسب . ولذلك حرصت على تأطيرها بمنحوتة خشبية منسجمة تماما مع جمالية المضمون ذاته . ان حفر البلور يجب ان يتكامل عندى مع جماليات الحفر على خشب الزيتون ايضا . وبذلك اكون قد حققت اهم ماكنت اطمح الي تحقيقه طوال فترة السبعينات ، فقد بدأت بحونى البدائية في بداية سنة ١٩٧٠ ، واحسني قد وجدت هويتي التشكيلية الحقيقية منذ منتصف سنة ١٩٧٧ ..

قلت مرة : ان اكثر مايقدم لنا اغلب الفنانين في بلادنا ، هو فن متميز شكلا ومضمونا . - فعلا هذا هو ماكنشاهده دائما في قاعة الاخيار او غيرها .. فالتجريدية مثلا لم تتناسب طموحاتنا المعاشية . والانطباعية تكاد تكون قد استهلك ذاتها في بلادنا ، والرمزية غير قادرة على التعاضد (اذا صح تعبيرى) مع واقعنا الاجتماعي والثقافي ، وكذلك السريالية فهي ما تزال بعيدة عن مشاغلتنا الأساسية

قلت مرة : ان اكثر مايقدم لنا اغلب الفنانين في بلادنا ، هو فن متميز شكلا ومضمونا . - فعلا هذا هو ماكنشاهده دائما في قاعة الاخيار او غيرها .. فالتجريدية مثلا لم تتناسب طموحاتنا المعاشية . والانطباعية تكاد تكون قد استهلك ذاتها في بلادنا ، والرمزية غير قادرة على التعاضد (اذا صح تعبيرى) مع واقعنا الاجتماعي والثقافي ، وكذلك السريالية فهي ما تزال بعيدة عن مشاغلتنا الأساسية

قلت مرة : ان اكثر مايقدم لنا اغلب الفنانين في بلادنا ، هو فن متميز شكلا ومضمونا . - فعلا هذا هو ماكنشاهده دائما في قاعة الاخيار او غيرها .. فالتجريدية مثلا لم تتناسب طموحاتنا المعاشية . والانطباعية تكاد تكون قد استهلك ذاتها في بلادنا ، والرمزية غير قادرة على التعاضد (اذا صح تعبيرى) مع واقعنا الاجتماعي والثقافي ، وكذلك السريالية فهي ما تزال بعيدة عن مشاغلتنا الأساسية

قلت مرة : ان اكثر مايقدم لنا اغلب الفنانين في بلادنا ، هو فن متميز شكلا ومضمونا . - فعلا هذا هو ماكنشاهده دائما في قاعة الاخيار او غيرها .. فالتجريدية مثلا لم تتناسب طموحاتنا المعاشية . والانطباعية تكاد تكون قد استهلك ذاتها في بلادنا ، والرمزية غير قادرة على التعاضد (اذا صح تعبيرى) مع واقعنا الاجتماعي والثقافي ، وكذلك السريالية فهي ما تزال بعيدة عن مشاغلتنا الأساسية

قلت مرة : ان اكثر مايقدم لنا اغلب الفنانين في بلادنا ، هو فن متميز شكلا ومضمونا . - فعلا هذا هو ماكنشاهده دائما في قاعة الاخيار او غيرها .. فالتجريدية مثلا لم تتناسب طموحاتنا المعاشية . والانطباعية تكاد تكون قد استهلك ذاتها في بلادنا ، والرمزية غير قادرة على التعاضد (اذا صح تعبيرى) مع واقعنا الاجتماعي والثقافي ، وكذلك السريالية فهي ما تزال بعيدة عن مشاغلتنا الأساسية

مع البلور وخاصة في بداية مرحلة البحث عن هوية تشكيلة مستقلة عن أغلب التشكيلات الغربية الراجحة حاليا بيننا ولكنني استطعت واقولها لكم بكل تواضع وجدي ان اطوع هذه المادة وان اجعلها اكثر الفة ولعوبة

ان قطعة البلور المحفورة تحتاج يدورها السي يكون مناسب . ولذلك حرصت على تأطيرها بمنحوتة خشبية منسجمة تماما مع جمالية المضمون ذاته . ان حفر البلور يجب ان يتكامل عندى مع جماليات الحفر على خشب الزيتون ايضا . وبذلك اكون قد حققت اهم ماكنت اطمح الي تحقيقه طوال فترة السبعينات ، فقد بدأت بحونى البدائية في بداية سنة ١٩٧٠ ، واحسني قد وجدت هويتي التشكيلية الحقيقية منذ منتصف سنة ١٩٧٧ ..

قلت مرة : ان اكثر مايقدم لنا اغلب الفنانين في بلادنا ، هو فن متميز شكلا ومضمونا . - فعلا هذا هو ماكنشاهده دائما في قاعة الاخيار او غيرها .. فالتجريدية مثلا لم تتناسب طموحاتنا المعاشية . والانطباعية تكاد تكون قد استهلك ذاتها في بلادنا ، والرمزية غير قادرة على التعاضد (اذا صح تعبيرى) مع واقعنا الاجتماعي والثقافي ، وكذلك السريالية فهي ما تزال بعيدة عن مشاغلتنا الأساسية

قلت مرة : ان اكثر مايقدم لنا اغلب الفنانين في بلادنا ، هو فن متميز شكلا ومضمونا . - فعلا هذا هو ماكنشاهده دائما في قاعة الاخيار او غيرها .. فالتجريدية مثلا لم تتناسب طموحاتنا المعاشية . والانطباعية تكاد تكون قد استهلك ذاتها في بلادنا ، والرمزية غير قادرة على التعاضد (اذا صح تعبيرى) مع واقعنا الاجتماعي والثقافي ، وكذلك السريالية فهي ما تزال بعيدة عن مشاغلتنا الأساسية

قلت مرة : ان اكثر مايقدم لنا اغلب الفنانين في بلادنا ، هو فن متميز شكلا ومضمونا . - فعلا هذا هو ماكنشاهده دائما في قاعة الاخيار او غيرها .. فالتجريدية مثلا لم تتناسب طموحاتنا المعاشية . والانطباعية تكاد تكون قد استهلك ذاتها في بلادنا ، والرمزية غير قادرة على التعاضد (اذا صح تعبيرى) مع واقعنا الاجتماعي والثقافي ، وكذلك السريالية فهي ما تزال بعيدة عن مشاغلتنا الأساسية

قلت مرة : ان اكثر مايقدم لنا اغلب الفنانين في بلادنا ، هو فن متميز شكلا ومضمونا . - فعلا هذا هو ماكنشاهده دائما في قاعة الاخيار او غيرها .. فالتجريدية مثلا لم تتناسب طموحاتنا المعاشية . والانطباعية تكاد تكون قد استهلك ذاتها في بلادنا ، والرمزية غير قادرة على التعاضد (اذا صح تعبيرى) مع واقعنا الاجتماعي والثقافي ، وكذلك السريالية فهي ما تزال بعيدة عن مشاغلتنا الأساسية

قلت مرة : ان اكثر مايقدم لنا اغلب الفنانين في بلادنا ، هو فن متميز شكلا ومضمونا . - فعلا هذا هو ماكنشاهده دائما في قاعة الاخيار او غيرها .. فالتجريدية مثلا لم تتناسب طموحاتنا المعاشية . والانطباعية تكاد تكون قد استهلك ذاتها في بلادنا ، والرمزية غير قادرة على التعاضد (اذا صح تعبيرى) مع واقعنا الاجتماعي والثقافي ، وكذلك السريالية فهي ما تزال بعيدة عن مشاغلتنا الأساسية

تونس - مكتب الرياض
بقاعة الاخبار بالعاصمة التونسية كان اهل الذوق طيلة الايام الاخيرة على موعد مع فنان حقيقي لكن من الطراز النادر في الوطن العربي ، اسم هذا الفنان هو خليفة شلتوت الذي جمع بين الرسم ، والنحت ، والحفر ، والدمن الزيتي ، والنسيج . وقد اضاف الى كل ذلك وترا اخر الى القيثارة التي يعزف عليها وهذا «الوتر» هو النقش على الزجاج ..

ينتمي الاساتذة خليفة شلتوت الى تلك النخبة النادرة من الفنانين العرب الذين تتوفر فيهم الموهبة الحقيقية والخبرة الصحيحة الى جانب الحس الابداعي الذي يملى عليهم الاستمرار في الابتكار الدائم وفي التحليل من قمة شماء الى اخرى . يقول مجيبا على سؤال يتعلق بانفراده في التخصص في الحفر على الزجاج :

- حين تخرجت من مدرسة تونس للفنون الجميلة ، كنت املك منذ ذلك الوقت القدرة على التعامل مع مختلف الاساليب الغربية المتداولة في بلادنا وفي اغلب اقطار العربية والافريقية ..

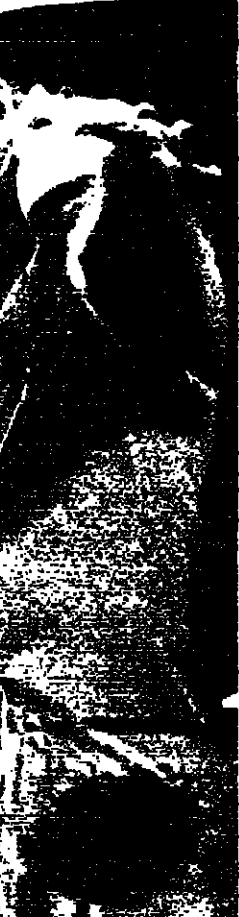
وفي فترة ١٩٧٥ - ١٩٧٦ سافرت الى باريس حيث اقيمت في الحي الدولي للفنون الجميلة قصد التمكن من بعض الخبرات التشكيلية الجديدة ولكنني خاصة اثناء دراستي الجادة لاهم المدارس الفنية المتواجدة في الغرب فكرت في تراثنا العربي الاسلامي الذي يحتاج الى اكثر من اجتهادنا الفنية السابقة ..

لذلك لم يكن باستطاعتي ان اواصل التعامل مع تلك الاساليب البديلة التي شوهت بعض مضاميننا القوية الاصيلة ، واخترت ان استعيد هويتي الحقيقية من خلال الحفر على البلور مستلهما تراثنا الاصيل . وبالفعل فقد كان معرضي الذي افتتح في سنة ١٩٧٧ بقاعة الاخبار ، هو حصيلته بحث طويل في قضية الاصالاة والمعاصرة واعتقد انها قضية صعبة المناوول وعسيرة الحل في ظروفنا التشكيلية الراهنة خاصة والاساليب الغربية مازالت طاغية على اغلب اهتماماتنا الفنية المعاصرة ..

الزجاج مادة عديدة ومتكيرة .. ليس كذلك ؟ - اعترف بانني كنت قد تعبت كثيرا في التعامل

موعد مع المجهول !!

كاتب - تركي العيار
الفنان سعد خضر سعدون يقوم بانتاج سباعية تلفزيونية بعنوان - موعد مع المجهول لحساب وزارة الداخلية وهي اول سباعية تصور سينمائيا لحساب وزارة الداخلية تتضمن خطا دراميا بوليسيا يدور حول قصة ضابط شرطة يقبض بجريمة قتل وتتوالى الاحداث في شكل مشوق وغامض الى ان تنتهي بمفاجأة وهي انه لا توجد جريمة على الإطلاق .. وقد اعد السباعية سعد خضر سعدون وكتب السيناريو وخرجها نور الشناوي وبشرته في التمثيل مع سعد خضر سعدون ، مطرب فواز وعلي ابراهيم ورشيد المنصور الى جانب بعض من الممثلين السعوديين



فيروز .. تركت زوجها وبيتها وذهبت الى المجهول



فيروز .. تركت زوجها وبيتها وذهبت الى المجهول



فيروز .. تركت زوجها وبيتها وذهبت الى المجهول

رحبنا بمرحلة

عن الكلام عن بديلة لها!

سبع اطروحات دكتوراه

المواهب الجبينة، فقد انطلق من عندنا كثير من
تصريح فمس الذين مثلا، كبرنا نحن وياه، وهو
موفية كبيرة، ومن في مدرستنا كثيرين، منهم هلى
جورجيت صايح، صام رجب، سمير يزبك، ملحم
بركات، طوني حنا وجوزف ناصيف وآخرون... ولكن
يبدو ان العمل منتهى متعب وشاق بحيث لا يلمس
الانسان بسرعة، بل يسير ببطء كالنمل.

سبع اطروحات دكتوراه

حول الفن الرحباتي

وقعت مع الاخوين رحباني بعودة الى حول فنهم
المميز الذي بدأ قبل ما يزيد من ثلاثين سنة - وانا
تساءلت في اي مادة سيحلل الاخوان رحباني، اى
الموسيقى ام في الشعر ام في المسرح الفناي؟
- الجواب هو انهم اعطوا وايضوا في كل هذه
الرافق.

وحتى الان وضعت سبع اطروحات دكتوراه حول
الفن الرحباتي، منها ما تناولت عطاياهم باطلاة شاملة
ومنها ما اخص صناعة معينة او مسرحية معينة، وهناك
اجزاء من كتب تناولت الفن الرحباتي، منها اطالة
على المسرح الرحباتي (للشاعر العراقي يوسف الخال)
وفي رحلتهم الاخيرة الى باريس حيث غنت فيروز
في الاولياد فوجي، الاخوان رحباني بان طالباً لبنانياً
يعد اطروحة دكتوراه جديدة عن مسرحيتها (جبال
الصوران) في جامعة السوربون، وهو شاب من جلة
من ال حرق.

ومن الصعب ان نستوعب الطماء الرحباتي فسي
مقالة واحدة، فهو عطاء غزير ومتنوع - فبالإضافة
الى الأغنيات الرائعة في شتى الموضوعات، منها
الوطنية والوجدانية وسواها، هناك أعمال أدائية،
وسلسلات تلفزيونية وأفلام سينمائية واستكشافات
وعطائات تميزها الوافق الطولية القوية، وتتناص
الوطنان في شاعائ القطر والاسي، مع احد وعشرين
مسرحية فنانية كبرى حتى الان هي:

● أيام العصاد - ١٩٥٧ - الحكاية - ١٩٥٩ موسم
العرس - ١٩٦٠ - البهليكة - ١٩٦١ - جسر القنصل
١٩٦٢ - الليل والقنديل - ١٩٦٣ - بياع الفواطم
١٩٦٤ - مائة والمكة - ١٩٦٥ - أيام فقر الدين
١٩٦٦ - التخص - ١٩٦٧ - يعيش يعيش - ١٩٦٨ -
صح النوم - ١٩٦٩ - جبال الصوران - ١٩٧٠ - ناس من
ورق - ١٩٧١ - ناطورة الفاتح - ١٩٧٢ - العطسة
١٩٧٣ - قصيدة حب - ١٩٧٣ - لولو - ١٩٧٤ - ميس
الريم - ١٩٧٥ - بتر - ١٩٧٧ - المؤامرة مستمرة -
١٩٨٠ -

اما برنامجهم للعام الجديد، وكنا قد ذكرنا في
هذه الصفحة الفنية، فيمثل أربع مسرحيات فسي
(التوردي كبر) - (أيام التالو) - (اليساب -
- المؤامرة مستمرة - مع موضوعات وسلسل
تلفزيونية جدي
وطبعاً لا بد من نقل أعمال الرحباتي وفروز خارج
لبنان، فهم يهيئون مهرجان معرض دمشق الدولي منذ
تأسيسه - كما فعلوا ففهم في مقام العواصم
والبلدان - وما زالوا

لبنان الأرض والشعب

واسأل منصور:
● تفخيم بمكة المكرمة، ويزهرة المذائن القدس
وكانت رائحتكم (يحيى يا لبنان) تشيد معيتوطولة
وولادة جديدة للبلد، فكيف تنظرون حالاً السى
أوضاع الوطن؟

قال:
- نحن دائماً نرفع شعار التقاؤل - ونحن كيشر
قد تكون لنا إزمات شخصية، ولنا أوجاع وأحزان
مصرية قد تكون حزنة - إلا أننا كيتيها في داخلنا
لنرفع دائماً شعار التقاؤل، ونتمنى من إزائنا فراق
للأخوين - فما ذنب الاجيال الطائفة كي تاتى حزنتا
الفرح يجب ان ينير على الطرافات تحت اضاءة
الشمس - انطلاقاً من هذه النظرة ففهم تتطلع السى
أوضاع وفتنا تقاؤل، فليس هناك أرض تزدل
ولا شعب يسير الى الوراء - إنما هناك دائماً أرض
وشعب متقاؤلان، ومما يتقدمان - نحن اليوم أقوى
من الماضي - صان عندنا وصي للامور، وصار عندنا
جيرة وصراحة وإنسان يقف ويرفع صوت الحق عالياً

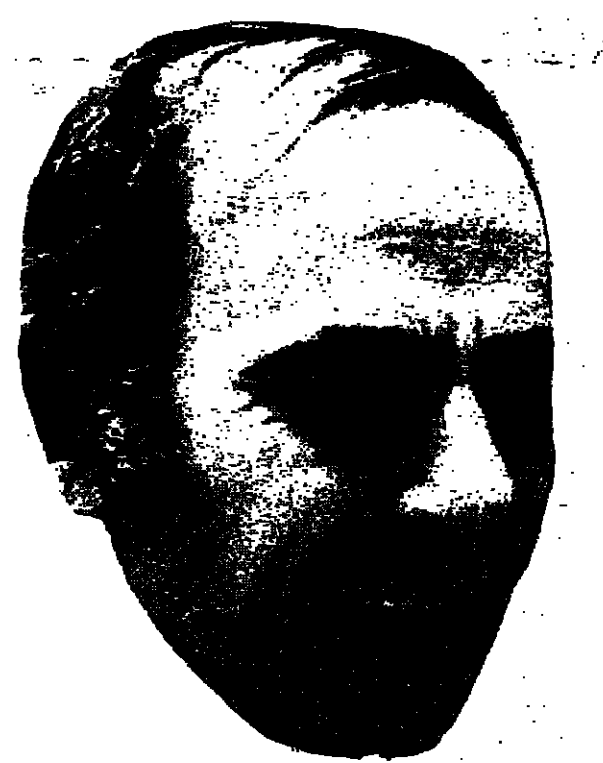
لم اشاق:
- القضية التي لاقتل تقوى - ولبنان لم تقتله
القضية لقد قتلته أكثر - ولبنان ككولة ما زالوا
ولا استغاثت الدول ان تخلق بديلاً له - وإذا كان
الاقتصاد في لبنان ما زال صامداً - فسائر المرافق
تأهض أيضاً: الادب، الموسيقى، المسرح - كلها
تأهض - في مسرح كازينو لبنان مثلاً تؤمم، وكذلك
في منطقة الحمراء - بالختصر - لبنان يعمل جراحه
بطولة ويشي

أولادنا ورياح القلق

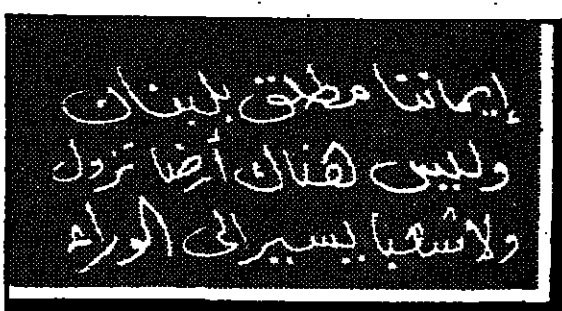
وقلت منصور رحباني:
● أولادكم بدأوا يسرون في دبوب الفن مثلكم
فهل تختلئ عنهم؟



عاصي رحباني ينتظر
عودة زوجته فيروز كل لحظة



منصور رحباني اصبح
الناطق الرسمي باسم الاخوين
رحباني



زيدا ظاهرة فريدة وموهبة
تجلى في الموسيقى والمسرح والتمثيل

قال:
- في الواقع لا بد ان اتحدث أنا عنهم، وبالفضل
ان تتحدث عنهم أعمالهم نفسها - شخصياً كنت
أتمنى لأولادى مستقبل مسطعا في طماتينة، اى ان
يؤمنوا لانفسهم مصالح تتفتح نهارة وتغلق ليلاً
ليستى لهم ان يعملوا في حياتهم - ويعيشوا
كسائر الناس - لأن تكون عندهم هموم القلق
للطعام، هموم الماوريات (التأخير) التي تتي
الانسان شذوبة طوال الاربع والعشرين ساعة فالعنان
هو انسان القلق، باستمرار ياحظ قلقه في رأسه
ويكن يبطائه وإياداه - هذا القلق كنت افضل ان
يتفاده اولادى، لكن يبدو ان رياح القلق قد
لحقهم باكراً
ويصيف منصور رحباني:
- شخصياً لا اذكر انى اخذت لنفسى اجازة فسي
حياتى كلها - فهناك مشكلة مواجهة التقدم والسير



زيدا رحباني في وقفة تمثيلية امام والدته فيروز في مسرحية «ميس ريم»

ماذا يعني الفنان التشكيلي؟



ان من الخطا الاعتقاد بان الفن التشكيلي
يرتكز أساساً على اللوحة الجمالية فقط اى
للشكل فقط دون النظر الى الضموم ينقل
صورة مثلاً مستوحاة من البيئة او الحياة
او المجتمع المحيط بالفنان دون انتماء تجاهها
او ادلاء برأى حولها فالواقعي قد يصور
منظراً جميلاً من دنيا الطبيعة الساحرة او
مظهراً من مظاهر التراث الشعبي والعادات
والثقافة السائدة في مجتمعه مخلداً بذلك
هذه الظاهرة في لوحة فنية تكون يوماً من
الايام تحفه فنية في متحف تحكى عنه الاحفاد القدامين والاجيال عادات وتقاليد يوماً من
الايام كانت طبيعة وسائدة ولا يرى اكان يفعلته هذه أساء للاجداد ام انه احسن لانه
ليس كل شيء في الوجود حسناً وليس كل عادة حسنة - هذا اذا كان أميناً فسي
واقعيته - اى طبيعياً ومما اتنا الان في هذا العصر - فلقد مضى على الفنانين الواقعيين
في عصر النهضة زمن لم يعرفوا انه سيكون يوماً الانسان في يلتقط المنظر والصورة التي
تعييه في لحظة دون حاجة الى استعمال فرشته او لون سوى ضغط زر الكاميرا لتظهر
الصورة في وقت قريب فاقبحوا انفسهم في التصوير الواقعي الذي خلد اسماءهم على مر
العصور بسبب موهبتهم في النقل كروينز وليونارد وغيرهم كثير - اذن الفنان
الواقعي هو بمثابة الكاميرا ولكن لا يمنع هذا من الحاجة الى ريشته يرسم بالاسلوب
الخاص الذي تميز الكاميرا عن الاتيان به الفنان الواقعي ليس سوى شاهد عصر
وحضارة وبنيته كان موجوداً ويعيش فيها - لكن الان ونحن في العصر الحديث - عصر
الحضارة التي احترقت كل اساليب الفن - وسخرت من الطبيعة والقيم والمثل والتراث
قليل من المعتقد ان يرسم الانسان مظاهر حضارته، يرسم السيارات والمصانع
والعمارات الشاهقة والقنايل والصواريخ التي تستعمل للقتل به من الايام - هل
يرسمه مظهر حضارة دامت الانسان وجعلته في حيرة بين حياة الصخب المرحية وبين
الموت - هذا الانسان هناك اما عندنا هنا فنحن في ان الفنان الواقعي مقلد يرسم شيئاً
قد يشعر او لا يشعر حياله ادنى شعور لانه في اكثر الاحيان يرسم بيده لا يحسه وعقله انه
يرسم ليرى ويسمى ما قاله التقادوا وقر الجائز انه يرسم ليقتح معرضه ويبيع لوحاته كمادة
كل فنان مفتحة فلان ويقتنى اللوحة التي زينت لغرض - انها لوحات - تسمى
فنية نعم ان الفنان الواقعي والطبيعي يخدم تراثه المسمى «التراث الشعبي» لدينا خاصة
كما هو عليه - من حيث اعطاء فكرة تاريخية عما نحن عليه وهذا شبه واجب لكن اذا
ما قارنا بين التراث الشعبي والتراث الاسلامي نجد ان الثانية تشمل الاولى واذا كانت
الاتجاهات الفنية المتمثل بعضها في الواقعية والانطباعية والتعبيرية والرومانتيكية لا تعطى
معنى قريبا وعقلياً فان الاتجاه الاسلامي يعطى شكلاً ومضموناً في الفكر والعقل
والناحية الجمالية ولا أقصد به الزخارف والخطوط الاسلامية - لا - إنما أقصد
به تلك اللوحات والاعمال ذات الاساليب التي تجعل المشاهد لدى مشاهدته لها
من عقيدة اسلامية - لانها اعز شيء يملكه المسلم وهي الشيء الوحيد الذي اغلى من
روحه التي في جسده - العقيدة هي التي تيسر الانسان صاحب النزعات المتعددة الغيرة
والشريرة - لقد مضى على فنانى عصر النهضة والتراث، صايرب مثلاً - «افغانستان»
لوحاتهم مستمدة من عقائدهم النصرانية وغالياً ما يشاهد العذراء مريم عليها السلام
وفي الصورة رجل مصلوب - ورجال كنائس - فهم يمتدحون انفسهم خلموا
ديتهم بهذه الاعمال - حتى سلفادور دالي السريالي اتقح يرسم كثيراً في لوحاته
الصليب ورجل مصلوب وهو الان لا زال موجوداً حياً يرزق بعد ظهور العلمانية وقفل
الدين عن الحياة في الغرب

انا لا أقصد ان نخلو حلوهم نرسم نبتا عليه الصلاة والسلام اطلاقاً لم أقصد هذا بل
نحن اولي منهم لاننا اصحاب حق وهم اصحاب باطل نحن اولي بغلبة ديننا وامتنا في كل
عمل نقوم به - فالاعمال الفنية يجب ان تصير عن قضية وقضية - فرسم مثلاً طبيعه
صامتة «دله ومعماس ونجر» هذا لا يعطى بعداً ثقافياً بقدر ما هو صورة بالاكسكان
التقاطها بكاميرا جميع المذاهب الفنية بالامكان استخدامها في الفن الاسلامي
السريالي التي يرسمها الرسامون لتصوير العقل الباطن في حالات من اللا شعور -
الاسلوب بالامكان استغلاله في الفن الاسلامي والتراث، صايرب مثلاً - «افغانستان»
جبال ثلجية بيضاء ناصعة نساهم شيخو اطفال حفاة عراه في شتاء قارس قنابل وتشريد
عن البلاد نبل للعقيدة وقتالها - بسبون ذنب في هذه الحالة، موقف المسلم في جميع
اتحاء الارض؟ الا يتباهى احساس جارف - لان أرضنا تسلب وانسانها تداوس واسلامها
ينتهك انهم يلوثون العقيدة ويعرقون القرآن - اعز ما يملك المسلم على الاطلاق سيقوم
الكاتب والشاعر بواجبه بصفته يجاهد بالقلم والخطيب بصفته يجاهد بلسانه والفني
بماله مجاهداً به والمتطوع بروحه ونفسه - بقي الفنان ماذا يعمل ليؤرخ - ماذا يعمل
لهز نفوس الناس وهز ارواحهم ليهتموا باخوانهم

عيد الله بن عبد الرحمن بن عتيق

الى الامام، لاقط الاحتفاظ بالمستوى الذي وصل
اليه الانسان - هذا هو الهم الاكبر الذي يعايشه ليل
نهار - ياكل معه يلزمه حتى على حساب صحته
وراحة عائلته - هذا ما كنت اود ان يتلافاه اولادى
ابنه مروان (٢٢ سنة) يطل مقرجا سينمائيها
وهو سيبدأ قريباً تصوير اول فيلم كبير له - يعد
الافلام قصيرة عديدة، وهو موسيقي ومؤلف وعازف
يمتاز بحساسية رقيقة، وقريباً ستزول له اسطوانة
من الحجم الكبير، ضمنها موسيقى من تأليفه ومن
تأليف الرحباتي - من الفولكلور المصري، ومقطوعات
كلاسيكية صغيرة لوزان، بتوزيع موسيقي جديد على
طريقة الديسكو
اما شقيقه الثاني (غنى)، وهو ما زال دون
العشرين، فقد ترك كل الدروس لينصرف بكلية
الى الموسيقى، وسيسافر الى اميركا لاكمال تخصصه
في الموسيقى
وصغير اولاً منصور هو اسامة (١٣ سنة)
الذي مازال على حد تعبير والده (فوتوبولي) اى
لاعب فوتبول

اما اولاد عاصي رحباني وفيروز، فزيدا اصبح
يتمتع بشهرة توازي تقريباً شهرة والديه - شقيقته
ليال (٢٠ سنة) سافرت لتدرس فن الاخراج فسي
بولونيا، ويقيم ضمن السند التزلي هلى (٢١ سنة)
والصغيرة ريم (١٥ سنة)

زيدا ظاهرة فريدة

واسمع منصور يتحدث عن ابن اخيه زيد:
- زيد لا اغالى ان قلت انه موهبة عظيمة: مؤلف
موسيقي، مؤلف مسرحي، ممثل ومخرج - مواهب
متعددة وذات اصالة اكيدة - انه شخص قريب، متناق
وفريد، وهكذا مواضيع اعماله المسرحية التي يفتارها
قلت له:

● كل ما قلته عن زيد هو صحيح، ولكن بما انه
يبدأ العطاء في سن مبكرة، اما كان الاخرى - ان
يستزيد علماً ودراسة وخبرة، خوفاً من ان يواجه
مطببات في المستقبل؟

قال:
- لايفشى على زيد من اى مطبات لانه يعطى
ذاته وينمو مع الوقت
هنا قال والله عاصي:
- انا شخصياً اريد ان ينكب اكثر على العلم
والدراسة، وان كان ما يعطيه حتى الان شئ -
لا في ابيح الانطباع لدى الجمهور
ويضيف منصور:

في حق الموسيقى اصبح زيد متمرساً، وفكرياً
فالتسبة لمره (٢٥ سنة) انه كسائر ابناء جيله
في العالم كله الذين يعانون ازمان رفض وما شابه
وبكلا زيد، تجلى فيه موجة من هذه الموجات - ومما
لا شك فيه انه سيتغير غداً، لكنه حتماً سيستمر في
عطاؤه المميز بالابداع، فالانسان يعمل عطائه منه
ومعه يتطور ويكبر
هنا قلت:

● المتبع لفن زيد من قرب، يلاحظ انه شاب
موهوب يلهو، فاذا يلهو شئ يستيقظه الناس
ويعبونه - هذا اللهو اصبح فناً -

قال منصور:
- لقد اصبت فدا كنه فن زيد - فحتى الان لم
يتوصل احد في العالم كله ان يهده ما اذا كان الفن
لهوا ام ابداعاً مجيداً - والرجح انه لمره لهو -
شكافة - وهذا ما تؤكده الموسوعة العلمية (الموسيقى)
من تأليفها الاولى حتى اليوم)
وتفكرت الاخوين رحباني، متمنية عودة سريعة
لفيروز، ومزينة من (اللهو الشافق) الذي يرواق
حياتنا بايدع عطاياها خالد

هكذا عند الوصول

ایستقامت عاطفی

الأغاني الغربية .. الى متى؟

من - المسيح



الذي في ثلاثة أمان فقط

ایجو مسامح

علي عبد الكريم

.....

وطلبت منه إعادة تسجيل بعض أغانيه القديمة التي لم تصور للتلفزيون فاعتذر أيضا .. وأصبحت أمام أمر لا بد منه لاخذ إحدى أغانيه التي وصلتنا حديثا من الاردن ولم تدع ..

وكتبت أتمنى أن لا أدخل أغانيه بهذا الشكل ولكن لضرورة التوزيع ولعلم جميع المشاهدين ان الخليج ان الفنان طلال مداح من اعلام الاغنية السعودية ..

وهذا طبعاً من الناحية العلمية غير صحيح ورغم هذه الاخطاء حاولنا من خلال البروفات مع المثليين تطويع الفكرة لتسهيل تتفيذها حتى ان بعض المثليين لم يأخذ القصر الكامل لحفظ التصوص لارتباطنا بزمان معدد للمرضى -

أعتمد أنها مبرر لاتعاقب جموع المشاهدين الذين حملوا أتعابها، سيثنا عن السهرة ...

الى نتائجها .. لذلك فان تكليف الاديب محمد
رضا نصر الله والذي يعتبر من المبدعين ..
وامال كل المشاهدين معلقه على ما ينوي
عمله النصر الله للسهرة السعوديه القادمه ،
والتي من اخراج سعد الفريم .

عبد المجيد في السينما العالمية

بقية الاولى كانت مع المخرج اوتو هومبجر في فيلمه
(الماشوود عن قصة لفرهام غرين • ومع ايمان قسام
لون كيار ، منهم ميشارد اتيينورو •

يقول الأستاذ بشير مارديني لقد كلفت
بإخراج السهرة قبل ثلاثة شهور من ظهورها
وكانت الفترة الماضية والتي تعتبر إجازة
الصيف حيث أغلب الممثلين كانوا خارج
المملكة ولم أتمكن من الاتصال بأي فنان
لكي يتم تنفيذ أي عمل .. هذه تاييه ..
ثم جاءت فترة الحج فانطلقت أجهزة الإعلام
لنقل مشاعر الحج .. ولم نستطع خلال تلك
الفترة تنفيذ السهرة .. جاءت أحداث
الحرم وما تركته في نفوسنا من روااسب
والتي أذهلت كل القوى الفنية لاسيما ان
المفنان سرعان ما يتأثر في مثل هذه المواقف
المثيرة ..

وقد صادفت العديد من المقاتلات خيالاتهن مع الاخوة الفنانين علقان علي عبد الكريم ومحمد عمر رقصا الاشتراك في السهرة وقضيا الاشتراك في مناسبة خاصه في دولة الامارات العربيه .

ولاشك ان الاقدار لعبت دورا كبيرا في
السهرة ابتداء بمحادثة الحرم وانتهاء بأتانيه
الفتنان حتى الطبعيه لعبت دورا كبيرا فسى
هذه السهرة .. اما عن الاغاني المشاركه فى
السهرة .

داخل الفندق الذي يسكنه ..
وأدرجت الاغنيه الثالثه للفنان محمد عبده
للقراغ الذي تركه محمد عمر وعلى عبس
الكریم والذي كان من المقروض أن يشاركا

ایمان عید
العلوم السياسی

خطوتها السيد
(العامل الانساني
يعطونه الفيلم

محمد عمر

● أكثر من علامة استفهام أُرْسِمت أمامي عندما علمت بخير أَعْزَالِ التَّوْهِيلِ محمد بن عبد الله عن صفحته الغفيرة في التَّوْهِيلَةِ أَقْرَأُ • تَرَى مَا هِيَ الْأَسْبَابُ وراءَ ذلك • الذي يعرف محمد وجِبْ عن قُرْبِ الْإِنِّ الذي تَرْفَعُ عَلَيْهِ مَوْجَرَا لَا يُمْكِنُ إِلَّا أَنْ يَأْسِفَ التَّوْهِيلُ مِثْلَ هَذَا الْقَلَمِ الْمَجِيدِ عَنِ الْكِتَابَةِ • خَاصَّةً وَهُوَ يَمْتَنِعُ بِخَافِيَةِ ضِيَةِ وَاسِعَةٍ •

● العمل الفني الجيد يصل إلى النفس
تخرج من أفهامنا وعماها لخصائص لكي نقف
من هذا العمل موقفاً متجدداً ملؤه الفهم
والوعي والتقدير (و الذوق) الفني لدى
المخاضة لهذا العمل إنما هو الوسيلة
التي تسمح به إلى المستوى الجمالي
الذي يستلعب عنه ومن خلاله أن يبراه
حقيقة هذا العمل وما فيه...والرسم
شعر مرثي كما يقول عنه مبدعه ليوثارو
نفاثتي وأجمله وأروعوه ما أثار في نفس
القاصد التمتع...وأنشأ فيها ما تقطعه
القصيدة من مخاطبة الروح فهل يا ترى
لوحاتنا التشكيلية استلذات ومن خلال
فنانينا أن تليين فيها مثل ذلك -

احمد المعلوم

ناديه لطفي



میرفت امین



محمد عبده



1

إيمان عبد المجيد في السينما العالمية

ایمان عبد المجید مواطنة صومالية عاشت فی مصر وفي کینیا حيث درست العلوم السياسية قبل ان تصير معارضة ازعام في نيويورك

وإيمان الفاتنة السمرءة منتزعة من أحد أبطال كرة السلة ، وتعتبر
 أول صومالية تتألق في الساحة العالمية

خطوتها السينمائية الاولى كانت مع المخرج اوتو برمنجر في فيلمه (الحامل الانساني) المأخوذ عن قصة لفرهام قرين . ومع ايمان قسام ببطولة الفيلم ممثلون كبار ، متشوريشارد اتنبورو .

0000000000

مروند
فکار

تتبعه لثلاثة الصعوبات التي تلحقها عنه التعليم فهناك
ثلاثة لثلاثها فهو يمرر ولا تستند الى حق وقوى الى الملة
انها وهتهم التربية بصفة عامة وهي كما يتحدث عنها احد
من شامبين : (مسجون ان المدرس يرى احيانا لثلاثة ووجلا
في شامبين ، ويحلون مراكز قد تكون اعملى من مركز المدرس
في هذه اصبح لا يولد عليه بينهم ما الى او يعزى ، فهو يفسر
الى مدرس ، كذلك حتى الترتيبات محدودة بل محصورة في وكيل
او من مشفى ، وهذه وظائف قليلة لا تستوعب الاغداد الكثيرين من
الذين) ونستثمر من هذا القدر الشهور والبنين الذي بالنسبة
الامر ، والشعور بالملل ، وعدم الترويح من ثقافة واحدة
ما يخالف الطبيعة البشرية ويخالف الاكفاء منهم الذين تتوار
المواهب الابداء ما هو متوفى لديهم

بل انها تخدم المجتمع من فوائد وخبرات عظيمة وعلاوات ممكنة
لمجتمعهم بخيرات أكثر نفعا وعسقا علميا واكثر شمولية وتوعوا
لها، فمفاهيمهم ومفاهيمنا وانما هي اختلافات في التثنية باسم
لها، فمفاهيمنا ضرورية لتعديل الانظمة التي نشأت في ظل الاستعمار
وقتنا سابقا فمفاهيمنا دون ان ننشئ لمشار الحاجز التي وضعت
والتي تقف في سبيل افادة العلم والمجتمع وتطور العملية
التي من خلال تطور شخصية المعلم نمسا يعمل داخل المجتمع بسا
في من مخرات وطنية مختلفة .

١ - فمثلا نجد انفسنا في هذا الزين اثنا بأس الحاجة الى
ة الى رسالة امتنا في الخارج في وسط ما تلمسه كل يوم من
واعلام صهيوني ذكي ونشاط مكثف موجه لتغيير العقائس
واقنا الاعلامية في الخارج تحتاج الى المعانة الذين لهم خبرة
والملاقات الانسانية وتسلمين باكثر من كفاءة معينة او
ما الى جانب الاستعداد .

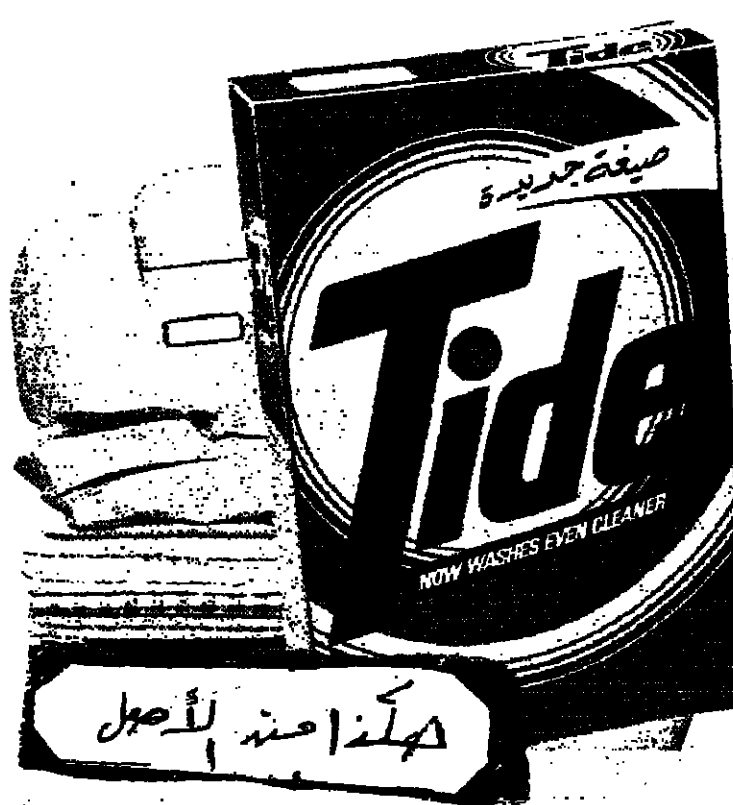
● ان الدعوة الاسلامية التي خص بها الاسلام كل فرد من افراده كل حسب مكانته ومقدرته والدور الذي يمكن ان يحتله في المجتمع فقال رسول الله : (كل امرء راع ومسؤول عن رعيته) فلهذا تعمل الانظمة على التفتيش على الذين يلهم خبرته في التربية والتعليم وتوفر لديهم الطموحات العلمية المفقورة بالكلية والراغبة في بلد يزيد من العلم بان لاعلمية لهم اختيارا خاصا بالعلماء والموازيق الثقافية التي تتناول المجالات الانسانية في مختلف المجالات سواء

تاریخ

استعنت بكتابة الموضوع على المصادر التالية :

- ١- مهنة التدريس الجزيرة العدد ١٧٢١
- ٢- فكرة المناظرة الجزيرة ١٧٦٨

تأيد الجدير... لنفيل أنظف، ليحتمه أطيب



أخبار عربية وعالمية

فيما يستمر جدل بين الطلاب وقطب زاره :

أخميني يأمر الطلبة بالسماح للجنة التحقيق بزيارة رهائن السفارة الأمريكية

طهران - أقب - أعلن إية الله الخميني في رسالة صدرت بعد ظهر أمس بقليل بن لجنة التحقيق الدولية تستطيع مقابلة الرهائن الأمريكيين الذين تورطوا في جرائم الشاه والولايات المتحدة في إيران .

وأضاف إية الله أنه بمجرد أن تصدر اللجنة رأيها بشأن هذه الجرائم في طهران سوف تستطيع زيارة جميع الرهائن المحتجزين في السفارة الأمريكية منذ الرابع من نوفمبر .

وقال إن جميع وفاق السفارة الأمريكية المتعلقة بجرائم الشاه والولايات المتحدة في إيران يجب أن تسلم للجنة كي تتمكن من دراستها وبعد تأييد مجلس الثورة وللرئيس آيو الحسن بنى صدر ومطالب الجميع بمساندتها .

ووجه الامام نداء دعا فيه إلى الوحدة والكفاح ضد الولايات المتحدة وجميع الدول القمعية وقال أنه ليست هناك حاجة للتدخل على جرائم الشاه والولايات المتحدة .

وذكر المتحدث باسم الطلبة المسلمين أن الطلبة قبلوا قرار الامام بزيارة لجنة التحقيق للرهائن المحتجزين .

وأبلغ السيد صادق قطب زاده ، وزير الخارجية للصالحين الليلة قبل الماضية - قبل صدور قرار الخميني - أن على الطلاب أن يقرروا ما إذا كانوا سيسمعون للجنة تحقيق دولية خاصة بمقابلة الرهائن وعندهم ٤٩ شخصا أو سيسلمون هؤلاء الرهائن إلى المجلس الثوري الحاكم .

وزير مالية بون يصل طوكيو قريبا لبحث حجم المساعدات لتركيا

طوكيو - رويتر - أعلن المستولون في وزارة المالية اليابانية أن هاتر ماسوفير وزير مالية ألمانيا الاتحادية سوف يصل إلى طوكيو في السادس عشر من مارس الحالي لزيارة تستغرق يومين لإجراء مفاوضات مع المسؤولين اليابانيين تناولت المسائل المالية التي تمانى نهائيا والمساعدات الاقتصادية التي يمكن تقديمها لها .

وأضافت المصادر بأن من المتوقع أن يبحث ماسوفير مع وزير مالية اليابان رفح حجم المساعدات اليابانية لتركيا خلال هذا العام حتى تتمكن من دعم اقتصادها .

والجدير بالذكر أن اليابان تهيئت في العام الماضي بتقديم مساعدات مالية لتركيا تبلغ نحو ٧٠ مليون دولار كدفعة أولى من قرض تبلغ قيمته ٩٠٠ مليون دولار ضمن اتفاقية أجازتها منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية .

الجزائر ٢٥٠٠ مليون دولار عجز بالميزان التجاري

الجزائر - رويتر - أفادت احصاءات رسمية أن العجز في ميزان التجارة الخارجية للجزائر ارتفع في العام ١٩٧٨ إلى ٢٥٠٠ مليون دينار (٢٥٠٠ مليون دولار) .

وكان هذا العجز في العام ١٩٧٧ لا يتعدى ٢٥٠٠ مليون دينار (٢٥٠٠ مليون دولار) .

وأظهرت الاحصاءات أن الجزائر استوردت في العام ١٩٧٨ سلعا بقيمة ٢٤٥٠٠ مليون دينار (٢٤٥٠٠ مليون دولار) بينما صدرت سلعا بقيمة ٢٥٥٠٠ مليون دينار (٢٥٥٠٠ مليون دولار) يشكل النفط والغاز ومنتجاتها ٦٦ بالمئة منها .

وذهب ٨٥ بالمئة من صادرات الجزائر إلى بلدان غربية جاء منها حوالي ٨٠ بالمئة من واردات الجزائر ومطعمها آلات منمائية وقطع غيار ومنتجات مختلفة .

مارشيه يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة الفرنسية وينفي علاقته بالنازية

باريس - أعلن جورج مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي الفرنسي أنه سيكون مرشح الحزب في انتخابات رئاسة الجمهورية الفرنسية التي ستجرى في شهر مارس من العام القادم .

وقد ادلى مارشيه بهذا التصريح في معرض دفاعه عن الاتهام الذي وجهته إليه مجلة (لاكروس) الفرنسية في مدحا الأخير بشأن مساهمته في العمل مع النازيين الألمان في عهد هتلر عام ١٩٤٤ م .

وقد نفى مارشيه التهمة بشدة .

بينما قدمت المجلة وثيقة مطبوعة تؤكد وجوده في ألمانيا في تلك الفترة .

الحزب الوطني الباسكي يفوز بالأغلبية في انتخابات البرلمان

مريد - تشير النتائج الأولية لانتخابات البرلمان المحلي لاقليم الباسك إلى تقدم مرشحي حزب الباسك الوطني حيث فازوا بجميع ٢٥ مقعدا .

منذ إعلان الباسك البالغ عددهم ٦٠ مقعدا ، تحتل الاقاليم الثلاثة في منطقة الباسك .

وفي الوقت نفسه فاز حزبان آخران بواحد لجهة تحرير الباسك بـ ١٧ مقعدا في حين بقي حزب اتحاد الوسط الحاكم في إسبانيا بهزيمة قاسية إذ فاز بسبعة مقاعد فقط .

متمرسا بذلك لخاش هزيمة سياسية خلال اسبوعين .



القميني

رفع رأسمال صندوق القدس إلى ١٠٠ مليون دولار

مراكش - واس - اختتمت الليلة قبل الماضية في مدينة مراكش أعمال الدورة الثالثة لمجلس إدارة صندوق القدس بحضور السيد الحبيب الشطي الأمين العام لخطة المؤتمر الإسلامي .

وقد وافق أعضاء المجلس على جدول الأعمال وناقشوا عدة تقارير بينها مائة وأربعة وسائل تنفيذ قرارات المؤتمر التاسع العامة برقع رأس مال الصندوق إلى ١٠٠ مليون دولار وشارع دعم النضال الفلسطيني .

زعيم اليسرى يتهم واشنطن وموسكو بتسوية القضية الأرمنية مع النظام الأتشي

ابو ظبي - وكالات الأنباء - اتهم السيد صالح عثمان سبي رئيس المجلس المركزي لجبهة تحرير أريتريا كلاً من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية بالسعي إلى تسوية القضية الأرمنية بالتعاون مع النظام الأتشي .

وقال في تصريح له أمس إن السوفييت يحاولون تحقيق ذلك عن طريق ما يسمى بالحل التكميلي أي تحقيق الوحدة بين الماركسيين كل من أثيوبيا وأريتريا حيث تجري مفاوضات بين إحدى فصائل الثورة الأرمنية والثلاث والنظام الأتشي في عدد من عواصم الكتلة الشرقية بينما تقوم أمريكا من جانبها بمساعاة مماثلة تقوم على أساس حل القضية الأرمنية في نطاق أثيوبيا بالحكم الذاتي على أمل أن يتمكن النظام الأتشي بعد حل مشاكله العسكرية مع

أريتريا والصومال من طرد السوفييت من منطقة القرن الأفريقي . وأعرب السيد عثمان صالح عن اعتقاده بأن كلاً من الرهائن السوفييت والأمريكيين خاسران لأنهما يتجاهلان المطالب المشروعة للشعب الأريتري في حقه في تقرير مصيره وفيل استقلاله وحريته .

ورحب « سبي » في تصريحه بالسياسي السودانية الأخيرة الخاصة بإجراء حوار بين الثورة الأريتري وحكومة أثيوبيا . ودعا إلى تصعيد القتال لتحرير وتحقيق نوع من الوحدة بين فصائل الثورة

موغابي يرفض تعديل الدستور الحكومة الجديدة ستضم عضوين من المعارضة

سالمزوري ، نيويورك سابقا - علم في سالمزوري أمس أن الحكومة الأولى لزمبابوي - روديسيا سابقا - التي سيشكلها الزعيم الوطني روبرت موغابي ستضم عضوا أو عضوين من البيض من غير أعضاء الحزب الروديسي - حزب العنصري إيان سميث .

السلفادور : تعيّن زعيم الحزب المسيحي عضوا بالحكومة العسكرية

سان سلفادور - أقب - عين جوزيه تابوليون دوارت زعيم الحزب المسيحي السلفادوري ، أحد الال عضوا بالحكومة العسكرية الحاكمة .

ويعد دوارت - ٥٣ عاما - عضوا متقلا ويمل محل مكتور دادة الذي استقال في الأسبوع الماضي بعد أن اتهم الحكومة بانتهاج سياحة دوع .

للمحكمة العسكرية الكونة من خمسة أفراد سيقاسم الحكم مع اثنين من المدنيين واثنين من العسكريين .

من قواصم الخليج

بغداد :

أعلن في بغداد مساء أمس الأول أن وفدا عراقيا رفيع المستوى سيبدأ اليوم زيارة لكلمن الجزائر والمغرب لتوقيع اتفاقيات مع المسؤولين قبل مجلات التعاون المختلفة .

ولم يعط بيان رسمي تفصيلات أخرى عن الاتفاقيات الجديدة . وقال أن الوفد سيكون برئاسة النائب الأول لرئيس الوزراء السيد طه ياسين رمضان وسيضم وزير المالية ورئيس الصندوق العراقي للتأمين الخارجية .

وقال البيان أن الوفد سيجري مباحثات مع المسؤولين الجزائريين والمغربيين تتعلق بتطوير العلاقات الثنائية انطلاقا من نظرة العراق « بوضع كل الامكانيات في خدمة تضامنا القومي على طريق تحقيق الاهداف المشتركة » .

من ناحية ثانية غادر بغداد ، غداة إلى بلاده صباح أمس السيد اندياس بايامازوري زعيم (الحركة الاشتراكية اليونانية) في ختام زيارة استغرقت ثلاثة أيام بدعوة من القيادة القومية لحزب العمال العراقي .

وقال السيد بايامازوري عن نتائج محادثاته : « لقد خرجنا بنتائج جيدة في مجال توثيق العلاقات بين حزب البعث والحركة الاشتراكية اليونانية » .

وأشار إلى أن المباحثات تناولت أيضا تبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا التي تهم المنطقة العربية .

الوحدانية : وصل إلى قطر أمس قادما من العراق الرئيس الصومالي محمد سياد بري في زيارة رسمية تستغرق يوما واحدا .

غادر العاصمة صباح أمس . السيد طه ياسين حسن مدير عام وكالة الأنباء العراقية متوجها إلى فيينا لحضور اجتماعات خبيراء الاعلام لوكالة أنباء « أوبك » التي تعقد هناك غدا الأربعاء وتستمر ثلاثة أيام .

وكان السيد حسن قد شارك في اجتماعات في العاصمة في اجتماعات خبراء وكالات الأنباء بول الخليج العربي التي عقدت يوم السبت الماضي .

مسقط : وصل إلى مسقط أمس السيد عامر مهدي صالح وزير الزراعة والإصلاح الزراعي العراقي لحضور المؤتمر الخاص لوزراء الزراعة العرب في دول الخليج والجزيرة .

ويبحث المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة أيام المشروعات المشتركة بين دول الخليج والجزيرة العربية في مجالات إنتاج الأعلاف والغذاء والصوم وحماية الثروات الزراعية والسكنية والحيوانية .

والعمل على تنميتها .

وزير النفط القطري يدعو إلى تصحيح أسعار البترول شركات النفط العالمية تجنأ بأرباحا طائلة على حساب الأرباح

بغداد - واس - دعا الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبتروال القطري إلى تصحيح أسعار النفط بشكل مستمر ومتدرج نظرا لما تجنيه شركات النفط العالمية من أرباح طائلة على حساب دول منتظمة (الأوبك) .

سوريا : تشكيل كتائب عمالية مسلحة لمكافحة أعمال الإضراب والتخريب

دمشق - وكالات الأنباء - قرر الاتحاد العام لنقابات العمال في سوريا تشكيل كتائب مسلحة في جميع أنحاء البلاد للمطالبة في وجه ما وصفه بأعمال الإضراب والتخريب .

وأعلنت هذه الخطوة ضمن سلسلة مقررات اتخذها الاتحاد في مؤتمر استثنائي اختتمته مساء الليلة قبل الماضية وهاجم في بشدة جماعة (الأخوان المسلمين) التي تعنتها بأنها مصاصية في قضية دولة بياض صدر عن المؤتمر انهقر أيضا فتح مراكز لتدريب العمال على استخدام السلاح وتلقي لجان عالية تكون مهماتها رفع مستوى استعداد العمال وحماية المؤسسات الاقتصادية واحباط محاولات تخريب .

وأوضح وزير البترول القطري أن لدى الأمة العربية للكفاءة على حماية نفسها ضد أية تهديدات . وأعرب عن تأييده للقتال العراني الخاص بعقد قمة لمحل منظمة (الأوبك) في بغداد . وكذلك عقد قمة اقتصادية عربية لمعالجة انعدام وجود التوازن بين البلدان العربية في مجال التطور أو احتلال الثورة . ونوه بأهمية الاعلام في إثارة قضية مؤتمر الأوبك المقترح الذي سيضم جزءا من أحلام الصحابة وتبديد التعتيم الاعلامي المتمند من جانب الصحافة الغربية تجاهه .

الرئيس الصومالي يغادر بغداد

بغداد : واس - غادر بغداد أمس الرئيس الصومالي زياد بري والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للعراق .

استغرقت ثلاثة أيام . وقد أجرى الرئيس الصومالي خلال تلك الزيارة محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين .

وتناولت تقديم العلاقات الثنائية ، وتبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك .

مصانع الورق الاسرائيلية تصدر معظم انتاجها إلى مصر

تل أبيب : وكالات الأنباء - تصدر مصانع الورق الاسرائيلية بمناطق الخضيرة في شمال فلسطين المحتلة مستحبات خلال بضعة أيام بتصدير جزء كبير من انتاجها في مصر .

وكان مدير المصنع الاسرائيلي شموئيل مويث قد قدم اتفاقا خاصا بهذا الموضوع في القاهرة مؤخرا . وقال الدانيون أن مصنع الخضيرة للورق سيسد من الآن وحتى نهاية العام ١٩٨٠ عشرة آلاف طن من الورق تبلغ قيمتها حوالي عشرة ملايين دولار .

وكان هذا المؤتمر قد دعا إلى انهاء قطع العلاقات مع مصر . ولم يعد السفير الاسرائيلي في القاهرة بعد المؤتمر الا انه لم يعلن أي رسمي للعلاقات .

وقال الرئيس ضياء الحق : رفض عرضا امريكيًا بمساعدة عسكرية بقيمة ٤٠٠ مليون دولار .

باكستان انفتحت ١٥ مليون دولار للاجئين الأفغان بالإضافة إلى تبرعات اجنبية بقيمة ٢٠ مليون .

وتتخذ آخر التقديرات الرسمية عدد اللاجئين الأفغان في باكستان وصل إلى حوالي ٥٨٠.٠٠٠ شخص .

ونسبت مجلة (دير شيتل) الغربية أول أمس إلى الباكستاني قوله إنه اقترح عليه تشكيل قوة حفظ سلام من قبل الانجليز لضمان عدم وقوع أي أجنبي ضد الأفغان في حال انه القوات السوفياتية منها .

ورفض في مقابلة مع الجرائد الغربية اقتراحا بجلد الأفغان معاديا على اعتبار أنه غير عدل وغير واقعي .

وزيد : وافق السيد سالم صالح محمد وزير خارجية اليمن الجنوبي على صنعاء أمس لإجراء محادثات مع نده اليمني الشمالي السيد حسن مكسي .

وقال السيد محمد الذي يرافقه وفد من كبار موظفي وزارته ، أن لزيارته هذه أهمية خاصة فسي الظروف الراهنة .

وأضاف يقول أن الزيارة تأتي ضمن إطار المبادرات والمساعدات المشتركة لتحقيق أهداف الشعب اليمني في الحرية والاستقلال والوحدة وتقرير مستقبله بعيدا عن أية تأثيرات اجنبية معادية .

وفي ختام حديثه ذكر موغابي أن سالمزوري لتساعد حركات تحرير السود في جنوب افريقيا . وقال أن ارادوا شن نضال مسلح فانتناهم اهم حقا سيدياء . وقال أن زيمبابوي ليست على استعداد للتدخل مباشرة على أية صورة كانت في هذا النضال .

وزيد : وافق السيد سالم صالح محمد وزير خارجية اليمن الجنوبي على صنعاء أمس لإجراء محادثات مع نده اليمني الشمالي السيد حسن مكسي .

وقال السيد محمد الذي يرافقه وفد من كبار موظفي وزارته ، أن لزيارته هذه أهمية خاصة فسي الظروف الراهنة .

وأضاف يقول أن الزيارة تأتي ضمن إطار المبادرات والمساعدات المشتركة لتحقيق أهداف الشعب اليمني في الحرية والاستقلال والوحدة وتقرير مستقبله بعيدا عن أية تأثيرات اجنبية معادية .

وفي ختام حديثه ذكر موغابي أن سالمزوري لتساعد حركات تحرير السود في جنوب افريقيا . وقال أن ارادوا شن نضال مسلح فانتناهم اهم حقا سيدياء . وقال أن زيمبابوي ليست على استعداد للتدخل مباشرة على أية صورة كانت في هذا النضال .

وزيد : وافق السيد سالم صالح محمد وزير خارجية اليمن الجنوبي على صنعاء أمس لإجراء محادثات مع نده اليمني الشمالي السيد حسن مكسي .

وقال السيد محمد الذي يرافقه وفد من كبار موظفي وزارته ، أن لزيارته هذه أهمية خاصة فسي الظروف الراهنة .

وأضاف يقول أن الزيارة تأتي ضمن إطار المبادرات والمساعدات المشتركة لتحقيق أهداف الشعب اليمني في الحرية والاستقلال والوحدة وتقرير مستقبله بعيدا عن أية تأثيرات اجنبية معادية .

وفي ختام حديثه ذكر موغابي أن سالمزوري لتساعد حركات تحرير السود في جنوب افريقيا . وقال أن ارادوا شن نضال مسلح فانتناهم اهم حقا سيدياء . وقال أن زيمبابوي ليست على استعداد للتدخل مباشرة على أية صورة كانت في هذا النضال .

الطواخي وشركاه

المشتارع الكهربائية

تعلن عن توفر المواد والمعدات الكهربائية لشبكات النقل والتوزيع بأسعار مغرية

الرياض : معروض البضائع - هاتفون : ٣٤٤٧٥

الكتب : شارع الملك فيصل - هاتفون : ٢٤٦٦٢

الليدورك - افب - أشار استطلاع رأى أجرته محطة التلفزيون الأمريكية (إيه بي سي) للرئيس السابق جيرالد فورد هو المرشح القضاة للمناخين الجمهوريين على الرغم من أنه لم يعد دخوله سباق الفوز بالبيت الأبيض.

الشف استطلاع الرأى الذى أجري على عدد من الناخبين الجمهوريين والمستقلين أن البيت السابق تصدقائه المرشحين وحصل على ٢٢ بالمائة من عدد الأصوات.

روناuld ريغان فى المركز الثانى وحصل على ٢٧ بالمائة وحصل جون أندرسون ممثل النيوا يورك فاز فى الانتخابات التمهيدية التى أجريت فى ولايتى فرمونت وماين وستين وأحتل المركز الثانى على ١٥ بالمائة من عدد الأصوات مقابل ٤ بالمائة.

ج. بوش رئيس المخابرات المركزية الأمريكية السابق.

بالذكر ان الناخبين من الذين يتنمون الى تجمعات السياسية يفسلون خاب جيرالد فورد اذا رشح الوقت الراهن امام كارتر . وقد حصل فورد بالنتيجة ٤٤ مقابل ٥٨ خابها كارتر . وفي مقابل يلوز رئيس البيت الابيض اذا راجعه رونالد ريغان . ان استطلاع اولى الفوز ٥٨ بالنتيجة مقابل ٤٠ بالنتيجة

حصل عليها ريفان . ومن المقرر ان يعلن فورد عن قراره بشأن ترشيح نفسه فسي انتخابات الرئاسة عن الحزب الجمهوري يوم ٢٠ مارس الحالي وقد حصل بالفعل على تأييد كثير من الشخصيات السياسية ولا سيما تاييد وزير خارجيته السابق هنري كيسنجر .

من ناحية ثانية انضم السيد جون كوناللي حاكم تكساس السابق من معركة الترشح لرئاسة الجمهورية عن الحزب الجمهوري بعد النتائج غير المشجعة التي حصل عليها امام المنافس الطبيعي ريفان في الانتخابات الولى في ولاية كارولينا الجنوبية .

ويزيد انسحاب السيد كوناللي من فرص السيد ريفان بالفوز في انتخابات اولية مماثلة تجري اليوم في ولايات فلوريدا والايباما وجورجيا .

الرئيس الفرنسي يجرى
(تمة المنشور صفحة اولى)

حق اكته فرنسا في اكثر
.. ويقوم هذا القرار
المنطقة في كل المنطقة
في يتحقق السلام في المنطقة
س. ن يساهم في كل التفتين
.. ومنهم الفلسطينيون
بمنظمة التحرير الفلسطينية
في المبادئ التي شرحتها
للسوريين وهي تمثل الموقف
اساس ومبدأ الموقف الأوروبي
لنقطة بالنسبة لنا حساسة
معتد تنمية علاقتها معنا الى

الامير سعود الفيصل
(تمة المنشور صفحة اولى)

السعودية - الاميركية :
لا اجد تناقضا في الصداقة
الاميركية - السعودية لنا منذ
الملك تعتقد تماما بان الولايات
الشرق لديها النية في حل قضية
التحدي الاوسط .. وبمهما كدولة
عظمى ان تساهم في احلال السلام
.. وعلق سعود على العلاقات
السعودية الفرنسية قائلا :
.. التمايز بين فرنسا والسعودية
قائمة منذ فترة طويلة ويشمل جميع
الحقول كما ان زيارة الرئيس

اقصى حد ممكن ولكن ذلك على
اساس السلام والعدل ..
وكان صاحب السمو الملكي
الامير سعود الفيصل قد قال في
تصريح صحفي : نحن نعتبر ان
موقف فرنسا الاخير هو مفتوح بناء
وموقف جيد جدا ويستيجع للرأي
العالم الاروبي ان يهرق المشكلة
من حقيقتها وهي انها مشكلية
فلسطينية يجب ان ترتكز على
حل الشعب الفلسطيني في تقرير
مصيره ..

الملك لفرنسا كانتا تصب دافعا من اجل تنمية هذه المصالح الثنائية في مختلف الحقول . وتامل ان يستمر هذا ويمنو يتعاون مستمر في عقل البيوت ايضا . والتعاون المجر من من مميزات هذا البلد .

في تقرير الى الحسن الثاني :
ارتفاع الناتج القومي في المغرب
نسبة ٣٠٪ فقط خلال العام ٧٨

الرباط - أوقاب - جاعفي تقرير بنك المغرب لسنة ١٩٧٨ الذي رفع الى الملك الحسن الثاني ان نسبة الناتج القومي المغربي قد ارتفعت بمقدار اوا في المائة خلال سنة ١٩٧٨ ووصل الى ٢٩٩٣٢ مليون درهم - وقال ان اجمالي الناتج القومي زاد بنسبة ستعفي المائة في سنة ١٩٧٧ .

واوضح التقرير انه اذا كان الانتاج الزراعي قد تم تقويمه بصورة واضحة في سنة ١٩٧٨ فان النشاط في قطاعات الاقتصاد الاخرى وخاصة في قطاع المياحي والاضغال العامة لم يحسن توجيهه . وبعد ان انخفض انتاج القطاع الزراعي بنسبة ١٣ في المئة خلال حملة سنة ١٩٧٧ سيبدو الاحوال الجوية ارتفعت قيمة مايقدمه هذا القطاع بنسبة ١٨,٣ في المائة خلال سنة ١٩٧٨ .

وفي قطاع الناجم انخفاضت نسبة الزيادة من ١٥% في المائة الى ٣% في المائة من عام الى آخر ، وذلك اثر نمو اكثر يبطئا فسي استخراج المادن الاخرى ماعدا الفوسفات .

ويستلزم التقرير قائلا : وفيما يتعلق بالفوسفات زادت الكميات ،

الحسن الثاني

محدثات مصرية
(تتمة المنشور صفحہ اولیٰ)

وقى سيناء اختصارا للطريق
بذلك فإن الرحلة بين العاصمة
تستغرق سوى خمسين دقيقة
وتكون الدوائر الاستراتيجية أن
مركزة المواصلات الجوية الاستراتيجية
العال ^١ تخوض على أن تضمن
الاتفاق أيضا على التصريح
طائرات الطرفين باستخدام
المطارات في كل من الجانبين
مطمئنا وذلك فيما يتعلق
بالرحلات التجارية وبعدة الطرق
نانه سيناء لركاب طائرات شركة
العال ^٢ المتوجهين إلى أوروبا
و الولايات المتحدة أن يستقلوا
المطارات من القاهرة كما أنه
يتمسكن لركاب من طي أبين
يستقلوا الطائرات الحرة التي
تسير في مطار الك واية بواصلوا
الطريق إلى جهات أخرى .

تهنئة لجلالة الملك
(تتمة المنشور صفحة اولى)

بالخطاب الذي وجهه جلالة الملك
خاكا العظمى الى المؤتمر اعتبر
وثيقة من وثائقه الرسمية .
وجاء في البرقية ان المؤتمرين
يسرهم جميعا ان يستلموا من
خطابكم الكريم وثيقة ويستنقروا
تعملهم نظرا لما حملته من قوة
تقضى الطريق امام مستقبل الامة
الاسلامية .

٦٥ ألف معلم إسرائيلي أضربوا عن العمل أمس
زيارات كبيرة في أسواق السلع الغذائية
ضمن جهود حكومة بيغن لترميم الاقتصاد

تل اييب - افب - اعلنت وزارة التجارة والصناعة في الكيان الصهيوني عن زيادة جوهريه في اسعار السلع الغذائية - ففي خلال ثلاثة ايام ارتفعت اسعار منتجات الالبان ومنتجات الزيوت والبيض واللحيق والعجائن بنسبة حوالى ٥٠ في المائة .

الإلهاني شامير يكرر لأدواته يفتن:
الورد ٦٧ واللدولة الفلسطينية القدس

تل أبيب - وكالات الانباء - ذكر راديو العدو أمس ان وزير الخارجية الصهيوني الجديد الاراهبي اسحق شامير سيمطالب باعطاء وزارته دورا اكبر في مفاوضات ما يسمى الحكم الذاتي الفلسطيني، في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال الراديو ان شامير سيطلب باشر التفاوضا لقراره الجاريه
« بصوره عميقه » فى محادثات « الحكم الذاتى لكن لن يسعى
الى رياسة الوفد الاسرائيلى الى هذه المفاوضات التى تجرى
برعايه الولايات المتحده »

ويرأس الوفد الآن وزير الداخلية يوسف يورغ وهو من حزب آخر مشترك في الحكومة غير الحزب الذي ينتمي اليه شامير .

ولم يوضع الزانيو الاسرائيلي،
من المقصود بعبارة (صورة عيفة)
الا ان مطلب شامير الختمل قد
يثير حساسيات مع بورغ الذي
يصر على تزعم الوفد الاسرائيلي
الفاوض .
وكشف شامير في حديث نشرته
امس صحيفة «عاريف» الياباية
الثلاثة التي سيذاعها في سياسته
وهي رفض العودة الى حدود
يونيو ١٩٦٧ ، ورفض قيام دولة
فلسطينية ورفض اعادة «تقسيم
القدس» .
واستندت صفح العدو امس ،
تتين شامير وزير الخارجية .
وقالت صحيفة «جيروزاليم بوست»
ان اسرائيل «في حاجة الى سياسة
خارجية جديدة وللاحتجاج الى
ونزل جديد .
كان شامير الناطق باسم
البرلمان الاسرائيلي والعضو الامامي
ابان فترة الانتداب البريطاني على
فلسطين والمنصب المعروف قد
قلق يوم امس الاول ندوة من

ويعمل ممثلو الصناعة الغذائية إن سعر الدقيق الذي تتحدد بثلاثمائة وواحد وثلاثين دولاراً يفوق بكثير مثيله في بعض مناطق أوروبا ففي تركيا على سبيل المثال يبلغ سعر طن الدقيق ٢٠٥ دولاراً وهو ما ينطبق أيضاً على أسعار الزيوت بجميع أنواعها .

وماثرت الصناعات الغذائية الإسرائيلية التي تشكل قطاعا مهما للصادرات الى السوق الأوروبية المشتركة بشكل جاد بهذه الزيادة في الاسعار وذكر ممثلوها ان الاسعار الإسرائيلية لم تعد تقوى على المنافسة وان صادراتها سوف تتأثر بها .

من ناحية ثانية قام ٦٥ ألف

معلم اسرائيلي في جميع قطاعات التعليم ابتداء من مديرو الحضانات حتى الجامعات بأصراطٍ يومٍ أمس .. أجبروا أكثر من مليون تلميذ وطالب على البقاء خارج مصولهم ..

وذكر مغفلونقيات المهن التطبيقية ..

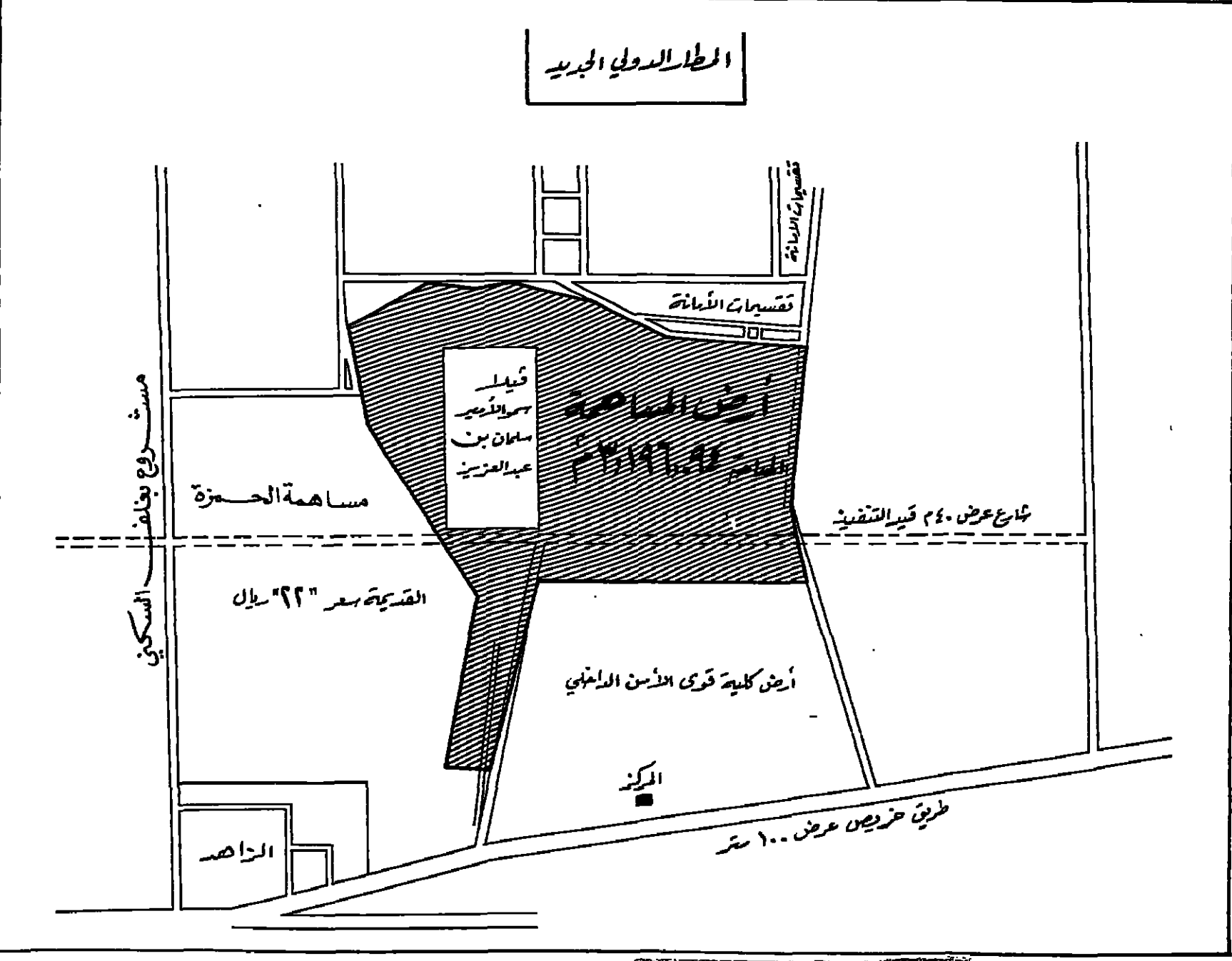
ان هذا الاجراء جاء نتيجة لرفض الحكومة صرف الزيادات في الاجور وهي الزيادات التي قضت محكمة العمل بأحقيتها ..

وجدير بالذكر ان وزير التربية والتعليم قام بتأييد المعلمين قسري مطالبهم بينما تخشى وزارة الخزنة ان تؤدي الزيادات التي يطالبونها والتي تفوق بكثير المبالغ المخصصة لعلاج غلاء المعيشة الى موجة من المطالبين مختلف القطاعات العامة الصارمة للميزانية التي اعددها يقنل موريريسون وزير المالية الصهيوني ..

يعلن
مكتب الحمزة العقاري
عن فتح باب المساهمة الدارجة عليه من:

الشيخ أحمد محمد سعيد بغلف وسركاه
الواقعة على طريق خريص من الشمال والمحيطات
بقلة اسم الأمير سلمان بن عبد العزيز
بعر الشراء للمتر المربع ٢٥ ريال خمسة وعشرون
ريالاً صافياً ... وسعينا ٢,٥٪

فعلی من یرغب المساهمة أن یراجع مكتبتنا بفناء الطهران
أو یراجع المبلغ لدى الشيخ / محمد علي الصانع لحسابنا رقم
٥٠٥٢ ، وفي مكدات بغلف بالبطحاء رقم ٤٣٦٤٦
وفي مكتب بغلف - طريق خريص رقم ٣٩
المرجعة - تلفون
رقم : ٢٥٤٩٤ / ٢٥٤٩٣ - الرياض
مكتب الحمزة العقاري



فولكزامنه لأصل

ممنوع

شركة الربيعية والتصار
عن فقد اسماحة ولوحة سياحة بيلع آب
دائسون رقم ٢٠٨٨٣ هـ تفك السعودية
يرجى من جبهه الاتصال بالرقم ٦٢٥٩٩ الرياض
أو تسليمها لمائرة مرور الرياض - ولر جزيه الفكر

المع الإضراب - جهات الأزمات ...
لتسهيل عمليات استيرادكم من إيطاليا
وتزويدكم بمجموعة متنوعة من الملابس الإيطالية والمنتجات
التي يمكنكم من توفير الوقت والجهد في تلبية احتياجاتكم
التي لا تتوقف في أي وقت من الأوقات في إيطاليا
عانت المئات من الأزمات ...
RITO
INTERNATIONAL TRADING OFFICE S.P.A.
Via Poissino, 5 - 20131 Milano - ITALY
Tel. (02) 20.42.25 - Telex: 311250 PM PER RITO -
MOHAMMED KHALED

رافعات للإيجار
أحمولة ١٢٠ طناً - ارتفاع ٧٤ مترًا
مع سائقين ألمان - الرجاء الاتصال بـ
٦١٧٨٤
مستودع بريدي رقم ٦٢٦٢ الرياض

فقد جواز سفر
يعلن مسينه علي كبرجبار عن فقد جواز
سفره رقم ٩٣٥٧١٧ الصادر من عمان
بتاريخ ١٩٧٧/٦/١٣ فليمن يوجه له
التكرم بالارتباط بـ ٤١٢٦٤٤ -
ص.ب. ٢٦٩ الرياض - ولر الشكر

تعلن
مزرعة أبو جعفر بالجند
عن هروب العامل المصري / همام محمد سلطان
جواز سفره رقم ٢١٣٩٥ وتجنده المزرعة كل من
يشغل أو يستعمل على المزرعة ويترجم من يعرفه
عن شيئا يبلغ الشرطة أو أقرب مركز للجوازات -
مع الشكر

تعلن
الوكالة الفرنسية لتطوير التلفزيون
عن فقد استراحة سيارة تخصها رقم ٦٠٨٠٣٩
اسم المالك: الوكالة الفرنسية لتطوير التلفزيون
الرقم ٦٠٨٠٣٩ - رقم الهاتف ٦٤٠٣٤ - فرع الرياض
فمن يشغلها الرجاء تسليمها إلى مقر الوكالة الواقع في
شارع التلفزيون مقابل مبنى التلفزيون.

يعلن اخون خسان -
باكستاني الجنسية عن فقد
تصريح الاقامة الصادرة من
جوازات الرياض يرجى من
يشغلها أن يسلمها الى جوازات
الرياض وله الشكر

يعلن حسين ذوس مهدي
عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢١٢١٢
تاريخ ١٣٨٩/٧/١٩ هـ الصادرة
من مدينته الرياض يرجى من
عليها أن يسلمها الى جوازات
الرياض وله الشكر

يعلن سعد مريد سايبر
الشمري عن فقد حفيظة نفوس
رقم ٤٧٨٠ تاريخ ١٣٨٩/٧/١٩ هـ الصادرة
من مدينته الرياض يرجى من
عليها أن يسلمها الى جوازات
الرياض وله الشكر

يعلن حمدان عبد الرحمن
الشمري عن فقد دفتر سيارة
جيب تايتا م ٧٨ رقم اللوحة
٦٤٧٢٨٧ تاريخ رقم الاستمارة
١٣٨٩/٧/١٩ يرجى من يشغل
عليها أن يسلمها الى جوازات
الرياض وله الشكر

يعلن عيد فراج هليل
الظفيري عن فقد حفيظة نفوس
رقم ١٧٤٧ تاريخ ١٣٨٩/٧/١٩ هـ الصادرة
من مدينته الرياض يرجى من
عليها أن يسلمها الى جوازات
الرياض وله الشكر

يعلن علي حمد عثمان
الشمري عن فقد حفيظة نفوس
رقم ٤١٩٩ تاريخ ١٣٨٩/٧/١٩ هـ الصادرة
من مدينته الرياض يرجى من
عليها أن يسلمها الى جوازات
الرياض وله الشكر

يعلن
خالد عبد الرحمن مراد
بأن كفوفته نعيمة عباس عبد الجليل
المصرية الجنسية قد غارت الرياض بتأشيرة خروج
وعودة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٩ م. ويجب أن اجازة تامة
انتهت ولم تصح اذن... لذا تمسك من يستمر
عليها ويحكي كاذبة المسيرة ويرجى من يشغلها
الاتصال بـ رقم ٩٧٨٤٠ الرياض -
أو الاتصال بـ إدارة جوازات الرياض في حال
توافر أي معلومات عنها... وشكراً

يعلن عواد ظاهر براك
الشمري عن فقد حفيظة نفوس
رقم ٤١٥٢ تاريخ ١٣٨٩/٧/١٩ هـ الصادرة
من مدينته الرياض يرجى من
عليها أن يسلمها الى جوازات
الرياض وله الشكر

يعلن حامد يتيتم زامل
الشمري عن فقد حفيظة نفوس
رقم ٤٨٨٩ تاريخ ١٣٨٩/٧/١٩ هـ الصادرة
من مدينته الرياض يرجى من
عليها أن يسلمها الى جوازات
الرياض وله الشكر

يعلن سمران عبد الله
الحري عن فقد استمارة سيارة
دائسون رقم ٧٩ رقم اللوحة
٦٦١٣٤٧ نقل السعودية
يرجى من يشغلها أن يسلمها
الى جوازات الرياض وله الشكر

يعلن ابراهيم مصلح
منادو الشمري عن فقد حفيظة
نفوس رقم ٥٠٦٠ تاريخ ١٣٨٩/٧/١٩ هـ الصادرة
من مدينته الرياض يرجى من
عليها أن يسلمها الى جوازات
الرياض وله الشكر

يعلن سلطان بن سلطان
بن خلف النجدي عن فقد حفيظة
نفوس رقم ٤٩٠ تاريخ ١٣٨٩/٧/١٩ هـ الصادرة
من مدينته الرياض يرجى من
عليها أن يسلمها الى جوازات
الرياض وله الشكر

يعلن حماد مطر توير
الشمري عن فقد حفيظة نفوس
رقم ٤١٩٩ تاريخ ١٣٨٩/٧/١٩ هـ الصادرة
من مدينته الرياض يرجى من
عليها أن يسلمها الى جوازات
الرياض وله الشكر

تعلن
شركة الراشد للتجارة والمقاولات
بمكة - ٤٧٢٩
عن هروب مكنوليا: شاه نظير فرائسته
البكستاني الجنسية - والشركة تحت
مخبره أو جهة من التعامل مع أو المستعمل
حيث أن ذلك مخالف لقوانين وأنظمة العمل
بالمملكة - ويترجم من لديه أية معلومات
عنه - الاتصال بإدارة الشركة بـ ٤٧٨٦٠٤٨
أو ابلاغ أقرب مركز شرطة عنه -
وشكراً

اعطاب كابل
في يوم الخميس الموافق ١٩/٤/١٤٠٠
قامت شركة
سامبو
بإعطاب كابل جهر ٨، ١٣، ١٥ في
ونج عنه انقطاع التيار الكهربائي
عن:
جزء من شمال السليمانية
وشركة كهرباء الرياض التي عملت
في الحال على إعادة التيار لتأف
لهذا الانقطاع الذي لم يسلم
لهما عنه ...
الإدارة العامة

شركة الكابلات السعودية
يسرنا أن نعلن بكل فخر
عن ميثاق آخر لأشترائك
شركة الكابلات السعودية في
تخمة المملكة العربية السعودية
بتزويد مشروع كهرباء القصيم
المركزي بالكابلات من إنتاج
مصنعا في جدة.
وشركة الكابلات السعودية
تشكر المسؤولين في كل من:
♦ وزارة الصناعة والكهرباء.
♦ المؤسسة العامة للكهرباء
♦ صندوق التنمية الصناعية
السعودية.
على تشجيعهم للصناعة
السعودية

نعي وجهه فاضل
آل عبد الجواد - وآل صباح
في السعودية والأردن والصفحة
الغربية ومنطقة الخليج العربي بغير
من الحزن والأسى فقيدهم الفاضل:
عرفات عارف عبد الجواد
والد الدكتور / ماجد عرفات عارف
الذي توفاه الله إثر نزبة قلبية
حادثة يوم الاثنين ١٩٨٠/٣/٣
عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاماً
وتقبل العزاء في بيته:
الدكتور ماجد عرفات عارف والكائن
في شارع عسير - فوه صيدلية العودة
بعد الساعة السابعة والنصف مساءً.
وإن الله وإنا إليه راجعون.

يعلن عواد ظاهر براك
الشمري عن فقد حفيظة نفوس
رقم ٤١٥٢ تاريخ ١٣٨٩/٧/١٩ هـ الصادرة
من مدينته الرياض يرجى من
عليها أن يسلمها الى جوازات
الرياض وله الشكر

فرصة للاستثمار
في مشروع ابراهيم الرامحي التجاري والسكني
على شارع العليا
بمكة - ٤٧٢٩
عن هروب مكنوليا: شاه نظير فرائسته
البكستاني الجنسية - والشركة تحت
مخبره أو جهة من التعامل مع أو المستعمل
حيث أن ذلك مخالف لقوانين وأنظمة العمل
بالمملكة - ويترجم من لديه أية معلومات
عنه - الاتصال بإدارة الشركة بـ ٤٧٨٦٠٤٨
أو ابلاغ أقرب مركز شرطة عنه -
وشكراً

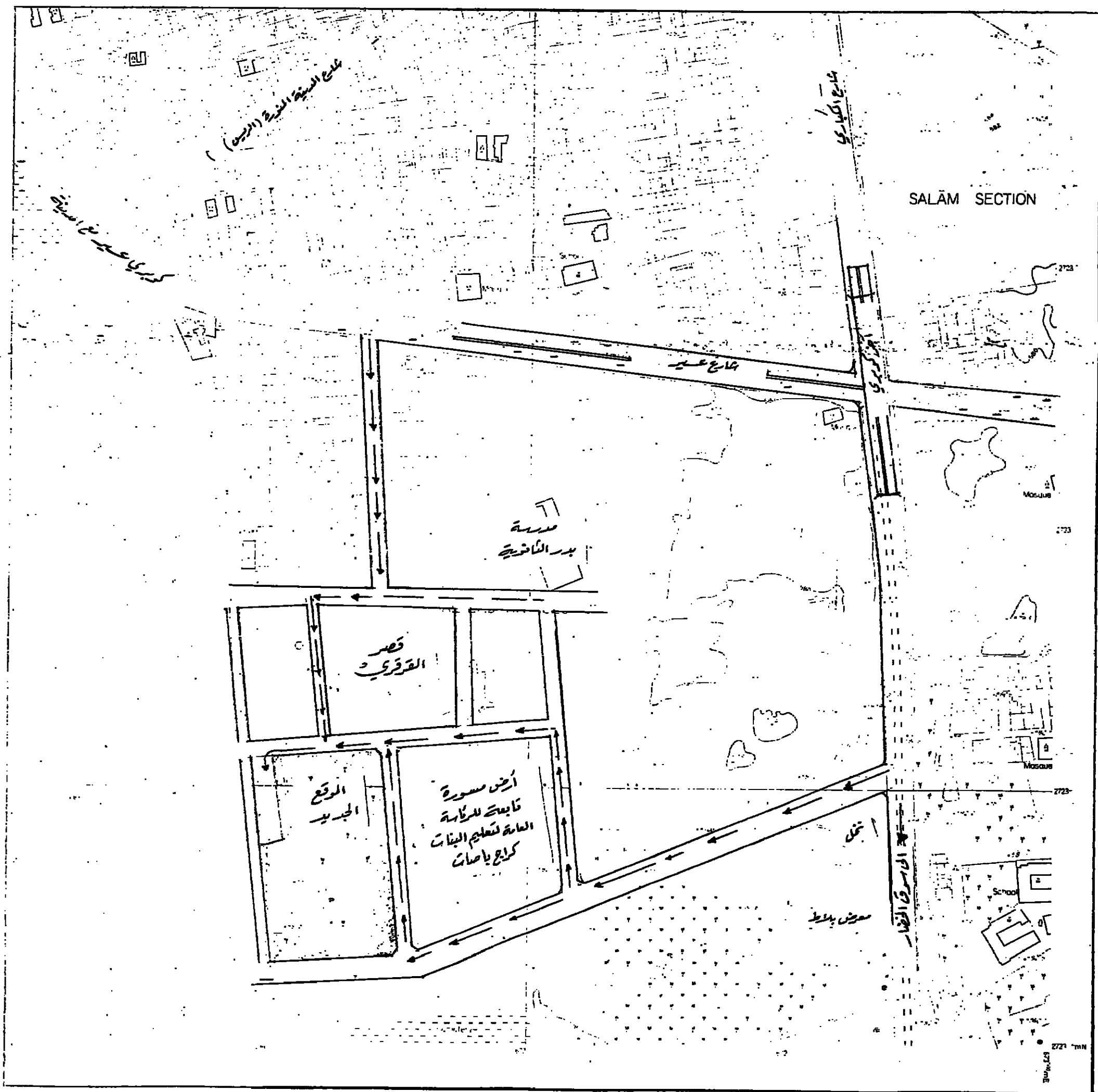
مخلص عقد شركة تضامن
يعرض المرحوم الإيفاء بين كل من:
١- الشيخ صالح السليمان الرامحي سعودي الجنسية
ومقره قاهر - بتريلك متضامن.
٢- السيد / أحمد بن علي السليمان - سعودي الجنسية
ومقره قاهر - بتريلك متضامن.
٣- السيد / أحمد بن علي السليمان - سعودي الجنسية
ومقره قاهر - بتريلك متضامن.
٤- السيد / أحمد بن علي السليمان - سعودي الجنسية
ومقره قاهر - بتريلك متضامن.
٥- السيد / أحمد بن علي السليمان - سعودي الجنسية
ومقره قاهر - بتريلك متضامن.
٦- السيد / أحمد بن علي السليمان - سعودي الجنسية
ومقره قاهر - بتريلك متضامن.
٧- السيد / أحمد بن علي السليمان - سعودي الجنسية
ومقره قاهر - بتريلك متضامن.
٨- السيد / أحمد بن علي السليمان - سعودي الجنسية
ومقره قاهر - بتريلك متضامن.
٩- السيد / أحمد بن علي السليمان - سعودي الجنسية
ومقره قاهر - بتريلك متضامن.
١٠- السيد / أحمد بن علي السليمان - سعودي الجنسية
ومقره قاهر - بتريلك متضامن.

إعلان هام

تعلن

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

انطلاقاً من مبدأ تسهيل الخدمة الكهربائية للمواطنين في كافة المناطق .
فقد تقرر أن ينتقل قسم خدمات المشتركين وقسم الدراسات والتخطيط (المقاييسات) لمنطقة الجنوب إلى موقع الشركة الجديد والواقع جنوب شارع عسير ، جنوب (قصر القرقي) كما هو موضح في المخطط المرفق اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٣ / ٤ / ١٤٠٠ هـ . حيث تعذر الشركة عن عدم استقبال المراجعين لهذه الأقسام على الموقع . حيث سيتم استقبالهم اعتباراً من يوم الثلاثاء ١ / ٥ / ١٤٠٠ هـ . سوار لتقديم الطلبات أو مواعيد الكشف كما سيتم الإعلان عن موعد انتقال باقي الأقسام لمنطقة الجنوب في ما بعد .



لذا نرجو من المواطنين الكرام أن يراهمو معاملة متم بالأسخ المجد حرصاً على الوقت
علماً بأن رقم الهاتف للمكتب الجديدة هو ٤٥٩.٥٤٤

بالتين المولى القدير التوفيق والسداد ...
الإدارة العامة

المشاريع المزمع تنفيذهما بين البلدين
تحسين خطوط المواصلات البرية
مع برلين الغربية عبر اراضي ألمانيا
الشرقية وما يذكر ان محادثات
موسعة بين الزعيمين الالمانين
كانت ستتم قريبا لانها اجلست
نظرا لتقصاع التوتري بين واشنطن
وموسكو حول أزمة افغانستان
وكان هوغو غوتفروغس الممثل الشخصي
للمستشار شميدت في ألمانيا الشرقية
قد قابل اريك هونفكر لبيتشار
الاشتراكي بين البلدين والتكسي
وتقترح بانكون ان تقوم بون بجملة
تطويرات اساسية لاتصافد ألمانيا
الشرقية الهزيل بما مجموعه اثنان
مارك ألماني غربي ويشمل تناداة
خطوط حديدية جديدة تسير على
الطاقة الكهربائية وتصل بين ألمانيا
الغربية وبرلين الغربية واتشاء مجمع
كبير لتصنيع الفحم الحجري قريب
لاينزيج - الا ان المستشار شميدت
وقرر اجتمعا وزاري عقد مؤتمرا
خدا للسير بتفخيز سائورالشارع
الالمانية الشرقية دون تروي وتوا
البحس منها لمراحل لاحقة ويظهر
في عمل المستشار الغربي دون
خطر تصاعد التوتر بين الغرب
والشرق وان كانت مشاريع تصاد
خطوط المواصلات تعتبر لازمة للتنم
خلال الفترة المحيطة القريبة والى
لا يتعدى ٥٠٠ مليون مارك ألماني
غربي - وما يذكر ان سياس
(اوستيولتيك) او الوفاق
الشرق تعتبر الدعامات في سياس
هر لهووت شميدت الفارجية ل
ما يند مؤخرنا من عناصر للبح
مقاييس الامور راسا على غلب
واعادت طرح اكثر من قضية على
بساط البعث الجديد وهذا ما
ستكشفه عن اللقاء الياام المقبلة



هيرالد تريبيون
Herald Tribune

كارتر في امتحان جديد للطاقة النووية

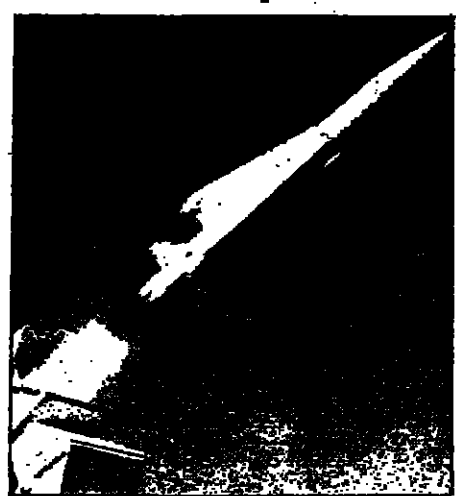
وتحاول الإدارة الأمريكية في الوقت الحاضر ان تحتل المرتبة الاولى في عالم قيادة الحلف الغربي بكامله وذلك بسبب العلاقات بين الشرق وغرب . ويقول الاوربيون ان هذه المحاولة الأمريكية تواجه اختباراً بقيا هذه الأيام يتلخص في مشكلة الطاقة النووية ومدى تقدم السدي في الولايات المتحدة في هذا المجال . وبالعودة الى المفكرة جلية نرى ان أزمة الطاقة تقصص البنية التي تشتمل عليها هذه المفكرة

للال العالمين الماضيين كانت مات الغربية مهتمة بالدراسات لوجية المعروفة باسم تقييم الوقود النووي . ومن المتوقع ان تنتج هذه الدراسات ان تتأكد ان خلال التناقضات تمت حول هذه الدراسة لم ايدا ان تقابل العقل والمنطق سبة للمقلاء فانهم يرغبون في قبول الاسلحة النووية في خدمتها وقت الحاجة الماسية الا انهم في نفس الوقت يخشون ان هذه الاسلحة الفتاك الحقيقية لخلاف يقوم بين وجهة نظر من المحافظة وجهة نظر رالين التي تتبناها اليابان ، ويا عامة حتى في الاوقات تواجه فيها حكومات هذه ل ازمت محلية في مجال الطاقة ية . وقد فشلت هذه الدراسة في اي حال ما اجسري ما من محادثات صعبة فشلت اسة في الاجابة على قضيتين سيتين وهما مواصلة الابحاث رية والرؤوس النووية السربية رض ادارة الرئيس كارتر كلا نتين المذكورتين لانهما تعملان على زيادة تجارة البلوتونيوم الوقود النووي والذي يمكن خدامه ايضا في صناعة الاسلحة

وبالرغم من كل هذه المغامرات فان اليابان والدول الاوروبية الرئيسية بما فيها بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية ترغب في استخدام هذا النوع من التكنولوجيا لتساهم في ضمان وتحقيق قدرتها النووية التي يمكن من خلالها تحقيق احتياجات هذه الدول من الطاقة . كما اوصت اللجنة ايضا في مناقشتها بعدم استخدام مادة البلوتونيوم في الأغراض العسكرية الا انها بالتالي اكست بعدم تحديد مجال التكنولوجيا وذلك حتى يتسنى لدول العالم الثالث من تحقيق كفاءتها من هذه الطاقة لاستخدامها في الأغراض السلمية .

ومن جهة اخرى فقد واصل الكونجرس الأمريكي ضغوطه خلال الاعوام القليلة الماضية على الحكومة الأمريكية بان توقف اي تعاون في مجال التكنولوجيا النووية مع أي دولة لا تبدي تميزاً شاملاً لكفسة الولايات المتحدة وتأييدا مطلقا لسياسة الادارة الأمريكية النووية .

وحتى تحصل الولايات المتحدة على سيطرة شبة تامة على الاوضاع النووية الدولية دون ان تسمج بانتشار هذا النوع الخطير من السلاح وامتلاكه للقنبلة النووية بالذات فان على ادارة الرئيس الأمريكي جيمي كارتر ان تجد افضل الطرق واقصرها لاجراء المشاورات لتحقيق مزيد من التعاون مع حلفائها بشأن هذه القضية .



التايمز كارتر... امام الحليف الفرنسي الصعب

ومرة اخرى تبدو فرنسا لسدول العالم اجمع وكأنها الدولة الحليفة التي لا ترغب في الوقوف الى جانب الولايات المتحدة وهي تعيش العديد من القضايا الدولية الصعبة وعلى رأسها قضية الغزو السوفياتي لافغانستان والحقيقة ان الموقف الفرنسي الحالي يتكرنا بقرار الرئيس الفرنسي السابق شارل ديغول الذي اتخذ عام ١٩٦٦ م والقاضي بسحب القوات الفرنسية من حلف شمال الأطلسي - ناتو - وكذلك قرار فرنسا ازاء حظر تصدير النفط العربي عام ٧٢ - ١٩٧٤ م .

تعرف ان فرنسا ترفض الاتهامات الموجهة لها والقائلة ان فرنسا لم تكن عنيفة في ردّها على الغزو السوفياتي ، على افغانستان . ويرد الدبلوماسيون الفرنسيون بالقول ان فرنسا صوتت في مجلس الامن الدولي ضد السوفيت وحجبت احتلال القوات الحمر السوفياتية لكابل . كما ان الرئيس

من خلال هذه المواقف الثابتة في السياسة الخارجية لفرنسا يبرز السؤال الأمريكي بين الحين والآخر على كافة المستويات الرسمية وغير الرسمية وكلها تقول - لاذا تظهر فرنسا دائما بموقف الشريك الصعب للولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي ؟

للجابة على هذا السؤال يجب ان

أمم تحديات الكرملين: المطلوب تضامن أوروبي

تقول صحيفة التايمز في احدى مقالاتها هذا الاسبوع ان الاقتصاد السوفياتي لم يحقق انتصارا في افغانستان لانه لم يستطع كسب عقول وقلوب الشعب الافغاني علوة على انه كان كفافا مريرا دون ان يحقق النصر العسكري اللائق بمقام السوفيت ولكن هذا لا يعني ايدا ان السوفيت لا يستطيعون تحقيق نصر يقرر ما يعني القلاقل التي اثارها ويثيرها الثوار المسلمون ضد الجيش السوفياتي هناك لدرجة ان العديد من المراقبين لم يعتبر دخول الجيش الروسي الى كابل انتصارا عسكريا لصالح موسكو .

السوفيت قد يفكرون جيدا في التخفيف من خسائرهم بعدما شعروا بالخطأ الذي ارتكبه ونتيجة هذا التصرف على علاقاتهم مع الغرب . اما الطرق التي قد يستبها روسيا بهذا الصدد فهي اولا بتقديم المساعدات للحكومة الافغانية الحالية ومساعدة القوة الحكومية عسكريا لقماع نار الثورة الاسلامية ، مؤكدة للامام بذلك انها فقط تطبيق شروط الاتفاقية البرية بين موسكو وكابل في مجال الصداقة والتعاون الثنائي . وثانيا ان ردود الفعل الغربية وخاصة رد الفعل الأمريكي ازاء الغزو تحاول روسيا ان تحل للعالم انه رد متعلق بعملية انتخابات الرئاسة الأمريكية ولا علاقة له اطلاقا بالوضع في افغانستان ومن هنا يؤكد السوفيت حسب اعتقادهم انه يمكن العودة الى الوفاق الدولي فور عودة الغرب الى وعيه الكافي . ولكن الجميع في انحاء العالم شعروا بحكومات يحلم تمام العلم ان هذه الامعاء لن تعيش طويلا ومهما حاولت موسكو اللش والحداد والمراوغة فان عملها هذا لن يدوم لان الشعوب ما تثبت وان تكشف الاعيبي . وطالما ان الكفاح مستمر في كابل سيظل الكرملين يواجه العديد من المازق الحرجة والاسئلة الصعبة . كما ان نتائج هذا الغزو ستكشف قريبا وسيعلم بها القاصي والداني حتى الشعب السوفياتي القوي الذي تحاول حكومته اخفاء الحقائق عنه مرارا . سيعلم هذا الشعب ان خسائره في الارواح تتزايد تدريجيا وان قرار الولايات المتحدة بوقف تصدير شحنات القمح للسوفيت ايضا ستطير نتائجها واضحة على الشعب الذي يعاني في الاصل من ازمت اقتصادية كبيرة كما ان دول اوربا الشرقية ستترك ابعاد السياسة السوفياتية وتتوقف عن دفع الدعم التي تلزم به من اجل سد النفقات المترتبة على العمليات التي تجري خلال الحدود الشيوعية علوة على ان الدول الاسلامية ستلاحظ زيادة اعداد المسلمين الذين ينحون على ايدي الشيوعية السوفيتية مما يجعل الزعماء السوفيت بالتالي يبحثون عن مخرج سياسي يخلصهم من هذا المازق .

وفي هذه الاثناء فان المطلوب من السياسة الغربية ان تبقى ثابتة حازمة موحدة لان اي تقاؤل من الدول الغربية سياسات الضعور وليس للممانم ان تحقق الانتصار .

واذا امر القادة السوفيت ارسال المزيد من الجيش الاحمر الى كابل والسماح بقتل مزيد من الشعب الافغاني فانهم بطبيعة الحال سيستطيعون تحقيق حالة من الاستقرار الصعب يذهبونه الالف من النفوس البرية . وتضيف الصحيفة ساخرة قولها انه اذا تمكن السوفيت من تنفيذ العديد من الجازر في كابل وترسي عرض الحائط بكل القوانين الدولية وتنشر في افغانستان ما يسمى بتعاليم الثورة الروسية فانها ستستطيع بعد بضعة سنوات من ضم افغانستان الى روسيا . والحقيقة ان الاوضاع في افغانستان في الوقت الحاضر اسوأ مما كان يتوقعها القادة السوفيت قبل ان يقوموا بغزوها على كابل . ان القبال الان مستمر في الاجزاء الشرقية من افغانستان وعلى الطرق البرية المؤدية الى منطقة جلال اباد حيث تسطر عليها المقاومة الافغانية والثوار المسلمين سيطرة تامة تقريبا دون ان يتمكن السوفيت من فرض قوتهم العسكرية عليها . وتشهد مدن افغانستان مظاهرات شبة يومية ، وتتفلق الحلات ابوابها يوميا كذلك احتجاجا على الغزو السوفياتي . والامال السائدة في افغانستان الان يفسرها كل طرف على هواه . ففي الوقت الذي لا يزال المسلمون يأملون ان يظهر الرئيس الافغاني يابراك كاريمل بعض التجارب مع الاسلام تأمل القوات السوفياتية ان تتمكن من فرض سيطرتها على افغانستان بقوة السلاح . ولكن هل هذا يعني ان كلا من الطرفين يبحث عن مخرج من المازق الذي وقع فيه ؟ ان الامر بالنسبة للسوفيت قد يكون صحيحا حيث ان القادة في الكرملين قد ايقنوا تماما ان حساباتهم كانت خاطئة بالفعل عندما بنوا ومدون الدعة للقيام بهذا الغزو قبل حوالي شهرين او يزيد . اما خطا السوفيت فقد جاء في تخطيطهم فامتين الاولى هي ان السوفيت قد اخطأوا في تقييم حجم المقاومة الافغانية ، حيث انهم لم يكونوا يوما ليتوقعوا انها ستكون بهذه القوة داخل افغانستان نفسها . والنقطة الثانية هي ان السوفيت قد اخطأوا في تقييم ريد الفعل الغربية لانهم لم يتوقعوا ايدا هذا الضغط الاوربي العنيف الشامل ضد الخطوة السوفياتية بالاضافة الى الشجب الذي استتكرت به دول حركة عدم الانحياز العودان السوفياتي . ومن هنا نرى ان

الفرنسي فاليري جيسكار ديستان اجتمع الى المستشار الألماني الغربي هيلموت شميدت وبحث معه الغزو السوفياتي ، على افغانستان وشجب البيان المشترك الذي صدر في اعقاب محادثات الغزو المذكور ثم ان الرئيس ديستان قد حذر السوفيت السوفيت بعد الغزو ان الوفاق الدولي لن يحتل مزيدا من الخلافات او حتى مخالفة واحدة اخرى من تلك التي قام بها الروس في افغانستان صحيح ان فرنسا لم تلحق بالولايات المتحدة في الموافقة على فرض عقوبات اقتصادية صارمة ضد السوفيت كما انها في نفس الوقت لم تحاول الاضطهاد في الماء العكر وتستفيد من فرض توقف تصدير شحنات القمح الأمريكي للسوفيت ويطلق الفرنسيون موقفهم هذا بالقول انهم لم يفعلوا ذلك رغبة منهم في التخلي عن كارتر او عن السياسة الأمريكية الا انها تنوي اتباع تكتيكه في السياسة بخدم صالحها ومسالمة الدول الاوروبية بشكل عام ايضا . ويضيف هؤلاء ان فرنسا قد اتخذت موقفا ثابتا في علاقاتها مع السوفيت قد يفوق طبيعة الموقف الأمريكي مع موسكو . وعلاوة على ذلك فان الفرنسيين يتهمون الأمريكيين بانهم بتصرفاتهم قد اثاروا مواضع صعبة مع السوفيت قد تؤدي الى مواجهة بين الدول العظمى او على الاقل بين واشنطن وموسكو ويضيف الدبلوماسيون السوفيت ان الولايات المتحدة لم تستطع حتى الان ان تحتوي موسكو والسوفيت فيها من خلال ما اتخذت من اجراءات حتى الان بابل ان الادارة الأمريكية قد ارتكبت بعض الاخطاء في سياستها وتصرفاتها مع الاتحاد السوفياتي كما انها لم تستطع ان تستوعب مدى التطور السوفياتي في افريقيا . ويؤكد الفرنسيون ايضا انهم في تشاد وموريتانيا وزائير وتونس تحرك الفرنسيون بسرعة لتقديم الدعم العسكري لهذه الحكومات المعرضة للتهديد . ومن جهة اخرى انتقد بعض الدبلوماسيين الفرنسيين الرئيس الفرنسي ديستان في تباطئه بالرد على الغزو السوفياتي واحداث افغانستان . وجاء اول تصريح من الرئيس الفرنسي ازاء الغزو متأخرا بضمير الضمير ، مما جعل الفرنسيين انفسهم يؤكدون ان سياسة فرنسا بهذا الشأن تحتوي بعض الغموض وحتى يرد فعليا على التحركات العسكرية السوفياتية او الرئيس ديستان بزيادة قوة الاسطول البحري الفرنسي بضم تسع غواصات نووية للاسطول الفرنسي الحالي البالغ عدد غواصاته ست غواصات .

وحيث ان فترة الوفاق الدولي كانت نابعة من ايام الرئيس الفرنسي السابق شارل ديغول عندما قام بزيارة موسكو عام ١٩٦٦ م ولهذا يشعر الفرنسيون ان مسئوليتهم اكبر من مسؤوليات الدول الاوروبية الاخرى في الحفاظ على العلاقات بين الشرق والغرب والمصل على عدم زيادة التوتر فيما بينهما ويقول الفرنسيون ايضا ان الولايات المتحدة قد تختلف في طبيعة وحكم موقعها الجغرافي عن بقية دول اوربا الغربية فهي لا تتمد سوى مئات الاميال عن الحدود السوفياتية بالاضافة الى ان فرنسا لها علاقات اقتصادية وتجارية قوية مع السوفيت بلغت في السام الماضي فقط حوالي ٢٧ بليون دولار . وبعد كل ذلك يقول الفرنسيون انهم لا يريدون يلادم ان تكون دولة تابعة للولايات المتحدة تلقى الاوامر من حكومة واشنطن .

وعلى اي حال يؤكد المراقبون الدوليون ان فرص النقام الأمريكي الفرنسي لا تزال قائمة وهناك التعاون البناء بين البولتين كان قد اثبت نفسه في الكثير من المواقف ولا ننسى التوافق والتفاهم الذي تم تسقيه بين البلدين في افريقيا حين كانت الطائرات الأمريكية تحمل الجنود الفرنسيين عام ١٩٧٨ م ويطلق احد الدبلوماسيين الأمريكيين على ما وصلت اليه العلاقات بين فرنسا والولايات المتحدة بقوله انه من المؤسف ان ترى الموقف الفرنسي الحالي من الولايات المتحدة وقد كان من الممكن الاستفادة من الحكمة الفرنسية الا ان النقد الفرنسي المستمر لسياسة واشنطن لا يزال يمنع ذلك .

مقتبوعات

- يعلن سلطان بن سلطان المتبني من فقد استمارة ميازة رقم ٧٦٢١٢٢ نقل السويدي الصادر من مرور الرياض - يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض - وله الشكر ٥١٠٢٩
- يعلن رحيل هلال تويشي الحربي من فقد حقيقته نفوس رقم ١٠٧٥٢٠ تاريخ ازار الصادر من سبيل الرياض يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر ٥١٠٣٠



هكذا احسن الوصول

كنبو المفضل دائما سرمحات عمر قاسم العيسائي للاقمشة



عن وصول رفعة جريه من أمهرت
نجات كنبو الشربة
O.K.A.

كنبو نيو سلموند رقم ٢٢
كنبو سورسك رقم ٧٤٧
كنبو سورفاين بالاس رقم ٤٤
منتجات كنبور رقم ٥٥٠٠

من أجود أنواع السلموند
تلاسم المناطق الحارة
نعومة الحويوط الطبيعي
عدم تتجعد هـا

لتلبية طلباتكم يرجى الاتصال بمركزنا الرئيسي:

جدة - تليفون : ٢٩٦٢٣ / ٢٩٧٢٣

أو اتفروع

جدة الرياض مكة الخبر
ت: ٢٣٤٦ ٢٣٣١٠ ٤١٨١٥ ٤٦٣١٩
O.K. ALESAYI

دنيا الرياضة

ريفيالينو يلعب لكوزموس الأمريكي

بيليه يتولى بنفسه مفاوضات ريفيلينو لصالح الفريق الأمريكي وأتله لايون يجتمعون لتحديد موافقتهم

علمت (دنيا الرياضة) من مصادرها الخاصة بأن اللاعب العالمي بيليه قد اتصل باللاعب الهالندي البرازيلي ريفيلينو مرتين وذلك ضمن محاولاته لضمه الى صفوف نادي

كوزموس الأمريكي هذا وقد قالت مصادر صحفية بأن بيليه يفكر الآن بشكل جلي إمكاناته رجوعه الى صفوف فريقه الأمريكي وخصوصاً أن عمره لا يزال فسي

الثلاثينيات هذا ويستحق بيليه القرض سويلاً مع كوزموس لانتهاء عقد ريفيلينو من قبل الهلال من جهة أخرى علمت (دنيا الرياضة) من أن

ادارة الهلال سوف تجتمع قريباً لبحث إمكانية تجديد العقد مع ريفيلينو أمام آخر وخصوصاً أن العقد الذي أبرمته مع ريفيلينو قبل عامين يقول الهلال الاولى في التعاقد معه من أي نادي آخر . وتستطيع (دنيا الرياضة) وبقاء على ما قاله لنا أحد أعضاء مجلس إدارة الهلال من أن تجديد العقد مع ريفيلينو سيكون وارداً بنسبة ٧٠ بالمائة



الهلال



ريفيلينو

الناري العربي يلقي فريق الير ويجوله الى فريق "السلالة"



كتب علي السالم :
صرح الأستاذ سليمان الباني رئيس النادي العربي بغيرهزة للنادي الرياضة « من أن النادي قد اتخذ قراراً بتحويل فريق اليد الى فريق لكرة السلة وذلك بسبب ما واجهه الفريق من عقبات وصعوبات في الفترة الأخيرة وأن النادي لن يضرر وسعا في تطعيم وقد المنتخب بأي لاعب يريده ويحتاج اليه فهي خدمة يشرف بها كل ناد في هذه البلاد فوق انه واجب عليه .
المعروف ان فريق كرة اليد بالنادي العربي يضم عناصر رفيعة المستوى مثل المنتخب وهي من ركائزه وأعضائه البارزة مسوا كان ذلك في

المنتخب الاول أو الناشئين .. ومن أشهر هؤلاء النجوم اللاعب الوهوب وكابتن منتخب المملكة الابد اللاعب عبد الله الوهيب ونجح في « دنيا » الرياضة « ليوسفنا هذا القرار الذي اتخذه النادي العربي .. ولكن كما قالوا « أهل مكافئ » وماستطيع قوله هنا هو ان يوفق الله فريق « السلالة » الجديد .. وأن لا تترك الفرق الأخرى في هذا النادي او غيره تجري القاءات أخرى لاسباب محددة ١٠٠

أبناء طيبة .. حققوا المسيرة لنا ! من أجل تحقيق تدريب أفضل لمنتخبنا ..

مطلوب الابتداء بمنتخب التقدم !!
بطولة أبطال الخليج لكرة السلة فكرة رائعة وتطبيق جيد وغير المتفكرين الفرق الخليجية بصورة تطبيق وجيدة ورغم تقدم الفريق السعودي في هذه البطولة إلا أنني أخصي ماأخذه من تعاون الاخيين كما حصل لهم في مبارياتهم مع الوصل فيصرون هذه البطولة يتعاونهم . وأن شاء الله أنا واقع من أن أبناء طيبة سيهيئون هذه البطولة الى جمهور المملكة وعلى ذكر هذه البطولة فاني اتمنى ان شاهد بطولات أخرى على مستوى الخليج خصوصاً في كرة القدم وأنا واقع من رؤساء الاتحادات الخليجية بتحقيق هذه الآنية .



التطور التدريجي الذي يخلقه المنتخب منتخب المملكة الاول لكرة القدم ناتج عن اهتمام المسؤولين في المنتخب بهذا المنتخب وقد نجد انيون شاسا بين ديفيد ولد ديفيد والذي نسب بالقرن في خط الوسط وبين ماجلي والذي بذلته استطاع التعادل مع كوربا مع التتبع الواضح في نجوم المنتخب يمكن بعض الهيئات التدريبية والذين يشرفون على بعض منتخباتنا والذي يلا من تقدم المنتخب نجده متاخراً وذلك لسوء القاعة - منهم مغلوب منتخب تنس الطاولة والذي أكد المدير القادر بان المنتخب في مكانه راجح ان لم يتأخر ستواه فيجب توسيع القاعة وعدم الإحتذاء على عدد قليل من اللاعبين فتتمنى ان يضاف اتحاد التنس على تطوره وتنظيمه الماضية وان يوسع قاعدته ولى الامام وشكراً .

سعود المصيصيح



مدربون للساحة من أستراليا

فوز الوسطى على القصيم من سليمان المزروع : فازت الوسطى على القصيم في دوري الباب القوي للمناطق وحقق فيها اللاعب سليمان الخويطر من التجه رقماً قياسياً في رمي الرمح حيث حصل على ٤٩.١٠م



فوز الثانوي التجاري من عيد الرحمن النمر : تمكنت الثانوي التجاري من تحقيق أول فوز لها في أولى مباريات دوري المدارس وذلك بانتصارها على ثانوية الفاروق بستة أهداف مقابل هدف واحد

الموزعون : سارة العوض

مؤسسة الخالدي

مصدوجاني الخالدي

الرياض - شارع : ١٠٠ - خلف مروري بالرياض ٤٠١٥١٤٩

مهرجان البحر
باسكتة
جناح سبة
المركز الرياضي

كتب سعود العري
وافق صاحب الس
الامير فصل بن فهد الر
العام لرعاية الشباب على
مهرجان للميني باسكت في
منطقة حائل في الفترة
الى ٤ من شهر ربيع الثا
وذلك مساهمة من الاتحاد
الاحتفال بافتتاح المركز
والذي سوف يشرف
الكرام حفل افتتاحه .
هذا ويبدأ المهرجان
الاربعاء ١٢ ربيع ١٤٠٠هـ
عصر الجمعة ١٤ ربيع ١٤٠٠هـ
وسيسمح بالاشتراك
الاندية والمدارس
الناشئين

العراق في بطول
لشبوته بالبحر

بغداد - مكتب الرياض
فرز اتحاد المصارعة الشرا
بطولة لشبوته الدولية بالبحر
الرومانية التي ستقام في ال
يومي ٥ و ٦ نيسان المقبل بين
سبعة مصارعين وثلاثة اماريين

العراق في بطول
آسيا للملاكمة

عاد الى بغداد منتخب
الوطني للملاكمة بعد ان خا
بطولة اسيا التاسعة التي
مبارياتها في مدينة بوسى وكلا
العراقي قد احتل المرتبة السابعة
بفوز ستة من ملاكبه بالاربع
البرونزية - وثلاثة لثلاث
بالفضة على مراتب متقدمة
عدم مشاركة ملاكي العراق
الالامب الباكستانية التي ح
منتصف الشهر الحالي في ال
الباكستانية .

بطولة العالم
العسكرية للملاكمة

وافقت الولايات المتحدة
والبرهان على المشاركة في بط
العسكرية للملاكمة التي ست
مبارياتها في بغداد للفترة
ايار المقبل وذلك اسبغ بيد
المشاركة بصورة رسمية الى
الآن خمس فرق من الكويت
العراق والمملكة المتحدة والبر
بالاشتراك في المهرجان . وقد
السيد وسوبرا اعترفا من
في البطولة .

الانوار يخرج الله

كتب ابراهيم الكليب :
استطاع نادي الانوار ان ي
التمتع بانفاج من تصفيته
كاس جلالة الملك في كرة
فاز عليه في اللقاء الذي ج
على ملعب السلة - انته
لصالح الانوار بربطين جيل
مقابل كانت مباراة متوترة
الاول الذي انتهى بتعادل الفريقين
اهداف قوية في شوطها الثاني
استطاع نجم الانوار التالقي
السرياني ان يسجل هدفين
الشوط ليخرج الانوار فازا
المباراة ب ٢ - ١ صفر وهدف
الفوز الثالث في تصفيات
الملك لهذا العام .

لخطات من المباراة :
- اضاع السلة هذا صف
الشوط الاول .
- ابدع الانوار في الشوط
واستحق الفوز بنتيجة ٢ - ١
- تعدد لايوب السلة في الشوط
الشوط الثاني من المباراة
- كرت اسفر لكاتبين فريق
- احد لاعبي السلة لولا
حكم المباراة يمد نهاية اللعب
- جرت المباراة على ملعب
بالفرج وحضرها جمهور كبير

نشاط مدرسة
التعمان بن بشير

قامت مدرسة التعمان
بشهر الابتدائي بالرياض
برية الى ديراب يوم ال
الماضي شارك في هذه
بمجموعه من المدرسين وال
برفقة مدير المدرسة ابراهيم
البحرني هذا وقد تخللت
بعض النشاطات الرياضية
وسادها ج الصاوي وال

الوضع، كما نرى في
لم يتغير فيه شيء إلا
والجوع، لأنه لا
الموتة إلى قبره، وفلان
بأن يخاصمه معه، إذا كان
الاستقلال والتحرر والحرية
الاجتماعية وكسر حواجز
وتتمة القوى على السطح
والعنفالي القوي وتحرير
من إسرائيل وتحرير
العربي، والعربي من
الفاشيون من الفاشية
إذا كان كل هذا متحققاً

.. بل ألا ترى
في فعل شرط الجملة الأولى
بأن متعلقه من معلومه
من البحث أو لوحة
مفهومة ..

